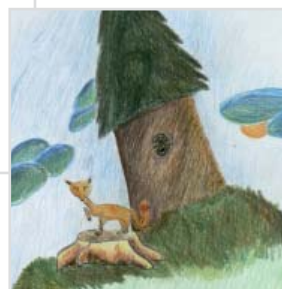
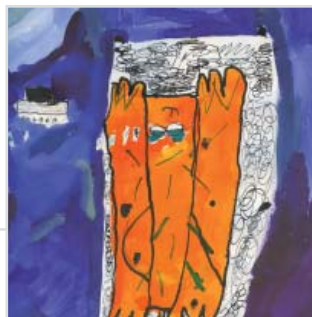
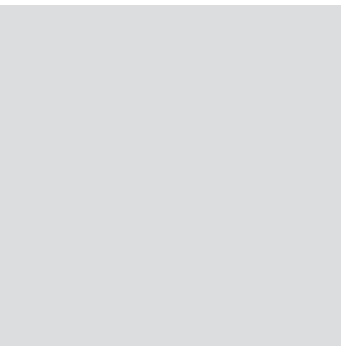
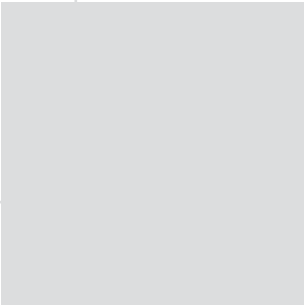
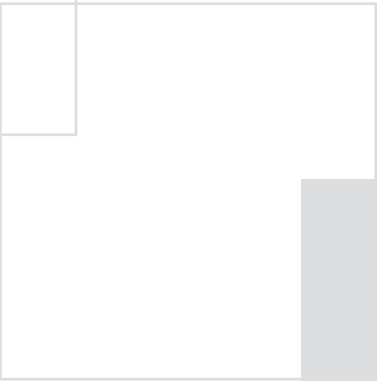
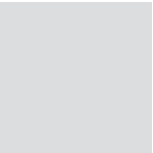




# Městská knihovna v Praze



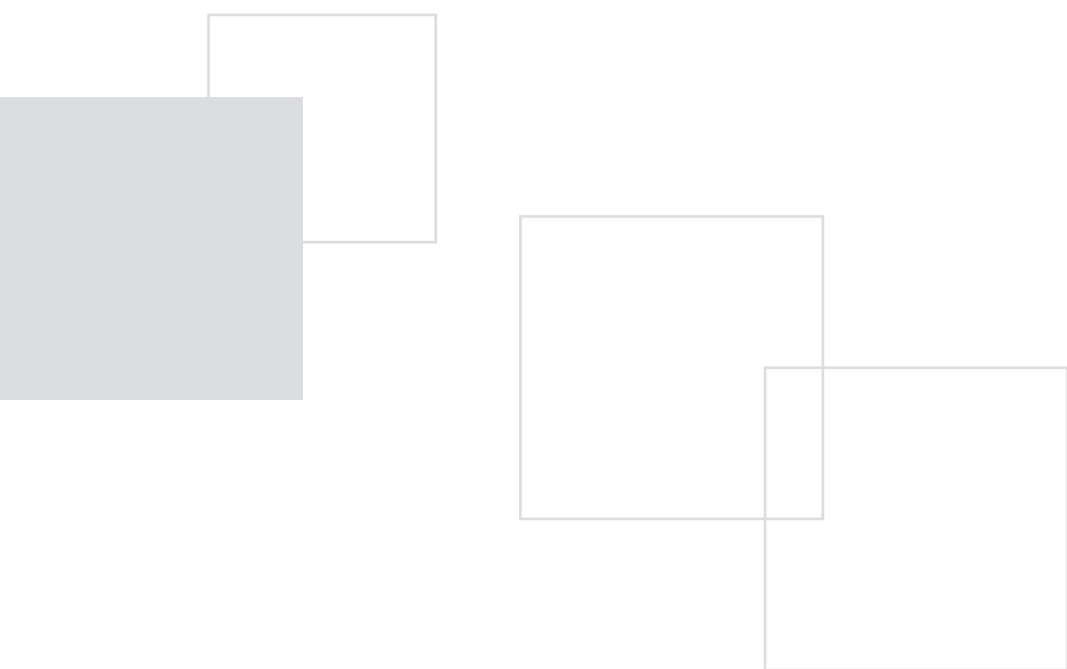
VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2008





## Obsah

Úvodní slovo ředitele MKP	3
Úvodní slovo primátora hl. m. Prahy	7
Praha a její knihovna	9
Mapa a seznam knihoven	13
Čtení a informace pro všechny	15
Do knihovny nejen za knihami	19
Knihovna a lidé v ní	25
Hospodaření v roce 2008	29
Nejsme sami	33
Výhled na rok 2009	37
Rok 2008 v číslech	40



# Úvodní slovo ředitele MKP

*Nedávno jsem se stal svědkem kratičké scény. Čtenář, který musel vystát asi pětiminutovou frontu a čekat, až jej kolegyně obslouží, se na ni zle utrl: „To je hrozný, fronta v knihovně, kdo to kdy viděl! To si tu nemůžete udělat pořádek?“ Knihovnice se mu snažila situaci vysvětlit, ale rozzlobený čtenář o vysvětlení nestál a odešel. Nestihl jsem se do dialogu zapojit, a jelikož neznám jeho adresu ani jméno, nemohu mu napsat. A tak využívám této příležitosti, abych rozhovor s ním uskutečnil ve smyšlené kavárně kdesi na břehu Vltavy...*

**Čtenář** přichází. Je to muž krátce po třicítce, je hladce oholen, světlehnědé vlasy ostříhané na ježka. Nad levým obočím má krátkou jizvu.

**Ředitel** vstává od stolku a vítá jej: „Dobrý den, jsem moc rád, že jste přijal mé pozvání. Chtěl jsem vám to nějak vysvětlit s tou frontou, jak jste se onehdy rozčiloval. Ale jestli dovolíte, počkáme chvilíčku, ještě někoho čekám.“

**Čtenář:** „To jste si na to vysvětlování musel vzít nějakého podržtašku? To se pak nedivím, že u vás nemá kdo půjčovat knížky a máte tam fronty.“

**Ředitel:** „Ale ne, to není žádný ... Á – támhle už jde!“

**Daňový poplatník** přichází ke stolku. Je to muž krátce po třicítce, je hladce oholen, světlehnědé vlasy ostříhané na ježka. Nad pravým obočím má krátkou jizvu. (Ano, je dokonalou zrcadlovou kopií Čtenáře.) Chvilí se na sebe se Čtenářem zmateně dívají a pak oba najednou přikývnu: „Aha!“ „Ach tak...“

**Ředitel:** „Děkuji, že jste přišel. Teď už jsme kompletní a můžeme začít.“ Otočí se ke Čtenáři: „Vy jste se tuhle hrozně rozčilil, že jste musel čekat ve frontě na vrácení knížek, vidíte?“

**Čtenář:** „A vy byste se nerozčiloval, kdybyste musel tvrdnout hodinu ve frontě jen proto, abyste vrátil pár knížek a pak si šel stoupnout do jiné fronty, abyste si mohl půjčit nějaké další?“

**Ředitel:** „No hodina to nebyla. Spíš tak pět minut.“

**Čtenář:** „Dobře, hodina to nebyla, ale pět minut taky ne. Nejmíň tak deset. A to už je dost dlouho na to, aby vám začaly téct nervy! Proč tam těch míst na vrácení nemůžete dát víc? V supermarketu také nemají jen tři pokladny.“

**Ředitel:** „Tak většinou u nás v žádné frontě čekat nemusíte. Ale v úterý odpoledne občas ano a tohle bylo navíc úterý po svátcích, takže lidí přišlo mimořádně mnoho. Víc míst bychom samozřejmě udělat mohli. Přemýšleli jsme o tom. Vyžádalo by si to ale nějaké investiční úpravy. A pak bychom samozřejmě museli platit obsluhu toho místa.“

**Daňový poplatník** se poprvé vmísí do hovoru: „No tak to teda ne. Nevidím nejmenší důvod platit další peníze jen proto, že tady ten pán je neurotik a nevydrží pět minut ve frontě. Já naopak chci, aby ta knihovna nestála tolik peněz.“

**Čtenář:** „Vy se do toho nepleťte. Já platím řádně každý rok poplatek a chci za něj dostat řádnou službu. Já jsem platící zákazník!“

**Daňový poplatník** (sarkasticky): „Tak vy si to platíte, jo? A kolikpak platíte každý rok? Šedesát korun! A kolik si myslíte, že z toho ta knihovna koupí knížek a zaplatí lidi? Máte představu, kolik byste platil doopravdy, kdybyste si to platil všechno?“

**Čtenář** (poněkud nejistě): „To přesně nevím, ale...“

**Daňový poplatník:** „Tak já to náhodou vím. Platil byste víc nejméně o tisícovku. Takže vy si zaplatíte svých šedesát korun a já k tomu tu tisícovku dám ze svého. Za děti a babičky – prosím, to ještě. Ale proč mám platit za vás, který – soudě podle toho, jak jste oblečený – obstojně vyděláváte?“

**Čtenář:** „No nejspíš proto, že po mně knihovna nikdy víc nechtěla. Já bych klidně platil víc. Třeba i dvojnásobek nebo trojnásobek. Dvě stovky ročně by mě nepoložily.“  
Na Ředitele: „Proč vlastně platím tak málo?“

**Ředitel:** „Především proto, že na to je zákon. Služby knihovny, alespoň ty základní, jsou prostě zadarmo. Ze zákona. To, co platíte, je pouze administrativní poplatek, který kryje náklady na registraci a evidenci čtenářů. Ale knížky a knihovníky, ty platí tady ten pán.“

**Daňový poplatník:** „No a je načas, abychom to trochu zredukovali. V době, kdy je všechno na internetu a knížek vychází čím dál tím méně, můžeme začít s útlumem.“

**Čtenář:** „Nechci se hádat, co všechno je na internetu. Je tam toho dost, ale já čtu radši papírové knížky. A naprostá většina lidí je na tom stejně. A mýlíte se, že jich vychází čím dál tím méně. Naopak: vychází jich čím dál tím více. Dokonce víc, než kdy v celé historii. Ještě nikdy u nás nevycházelo tolik různých titulů, jako dnes. Jenom vycházejí v menších nákladech. Což je další důvod, proč potřebuju knihovnu. Pokud mi uteče nějaká knížka, za pár týdnů už není k sehnání. A dalšího vydání už se taky nemusím dožít. Knihovna je často jediné místo, kde se k tomu dostanu.“

**Daňový poplatník:** „Přesto je třeba na něčem ušetřit – nebo nečtete noviny?  
Ekonomická krize – nic vám to neříká?“

**Čtenář:** „Právě že ekonomická krize mi něco říká. Co si myslíte, že budou lidi dělat? Víte, kolik dětí zůstane doma v Praze, místo aby jely na dovolenou k moři? Víte, kolik lidí nebude mít peníze na své koníčky a budou si místo toho číst? Víte, kolik lidí bude muset po večerech studovat, aby si udrželi práci, nebo si našli novou? Víte, kolik lidí prostě bude jenom chtít na chvíli zapomenout na problémy a odletět si do jiného světa? A s knížkou z knihovny je to zadarmo a bez kocoviny druhý den ráno.“

**Daňový poplatník:** „To je všechno hezké, ale na něčem by se ušetřit mělo.“ Otočí se k řediteli: „Prý jste měli vloni v knihovně personální a organizační audit a ten doporučil zavřít nějaké pobočky. Kdy s tím začnete?“

**Ředitel** (pokrčí rameny): „To je těžké. My už jsme řadu poboček zavřeli předtím. Můžeme zavřít další, ale bude to bolet. Audit některé pobočky označil jako méně efektivní, žádnou jako zbytečnou.“

**Daňový poplatník:** „Tak já chápu, že pro lidi, kteří předtím měli knihovnu v baráku a mohli tam chodit v trepkách, to nebude žádná radost. Ale většina lidí si snad může pár zastávek tramvají nebo metrem dojet, ne? Které pobočky jsou na tom seznamu. Můžu to vidět?“

**Ředitel:** „To není zrovna veřejná informace, víte? Je to jen návrh a zavření každé pobočky je vždycky výsledkem dlouhých debat. K tomu si řeknou své odborníci, politici, čtenáři... No jo, já vám ten seznam půjčím, ale je to jen mezi námi, ano?“ Vytáhne z kapsy papír a podá jej Daňovému poplatníkovi.

Daňový poplatník prochází seznam a spokojeně přikyvuje. Najednou se zarazí, zamračí se a podívá se výhrůžně na Ředitele. Položí papír na stůl a ukáže prstem: „Proč zrovna tuhle?“

**Čtenář** (poněkud uštěpačně): „Copak? Ta je u vás v baráku? Chodíte si tam v trepkách?“

**Daňový poplatník:** „Já tam nechodím, ale můj táta.“

**Čtenář** (vysloveně sarkasticky): „No tak si může pár zastávek tramvají nebo metrem dojet, ne?“

**Daňový poplatník** (vztekle): „To asi ne. Bez berlí se ani nehne.“ Chvilí je naprosté ticho. Tři muži se na sebe koukají. Po chvíli Daňový poplatník pokračuje: „A na něčem jiném by se nedalo ušetřit? Nemusíte přeci kupovat od každého titulu stovky exemplářů!“

**Ředitel** (užasle): „Stovky? Kdepak pane. U většiny titulů nenakoupíme ani tolik svazků, kolik máme poboček.“

**Čtenář:** „A to je jedna z věcí, které mi na té vaší knihovně vadí. Každou chvíli narazím na to, že knížka, kterou bych chtěl, je beznadějně rozpůjčená.“

**Ředitel:** „To je mi líto. Ale v takovém případě si můžete zadat rezervaci a až se knížka vrátí, tak vám pošleme zprávu a pro knížku si budete moci přijít.“

**Čtenář:** „Tolik teorie. A teď něco z praxe: nedávno jsem si chtěl zadat rezervaci a ten váš Koniáš mi oznámil, že přede mnou je ve frontě 26 rezervací. Takže i když to všichni vrátí včas, přijdu na řadu tak za dva roky.“

**Ředitel** (smutně): „No ano, máte pravdu. Na knížky bychom měli dávat víc peněz.“ Obrátí se tázavě na Daňového poplatníka.

**Daňový poplatník:** „Klidně dávejte na knížky třeba dvakrát tolik. Ale ušetřete to na něčem jiném. Já víc nemám.“

**Ředitel:** „Nějak mě nenapadá, na čem bych ušetřil. A ten personální audit došel ke stejnému závěru. Jako možnou okamžitou úsporu našel jen 13 pracovních úvazků...“

**Daňový poplatník:** „Propustit! Okamžitě!“

**Ředitel:** „Stalo se. Většinu jsme tedy zvládli s přirozenými odchody do důchodu a nemuseli jsme dávat moc výpovědí, ale těch třináct úvazků už je pryč. Jenže to je méně než dvě procenta našeho rozpočtu. Další rezervy už nejsou.“

**Čtenář** (na Daňového poplatníka): „Tak se na to dívejte jako na investici.“

**Daňový poplatník:** „Nevím, jestli chápete význam slova investice. Investice spočívá v tom, že vynaložíte peníze a zpátky jich po čase dostanete víc. Co asi tak myslíte, že za tu tisícovku dostanu zpátky?“

**Ředitel:** „Čtyři tisíce.“ Daňový poplatník i Čtenář se na ředitele udiveně podívají. Ředitel pokračuje: „No opravdu. Je to jen odhad, ale tak nějak to bude.“

**Daňový poplatník:** „A jak jste na to proboha přišel?“

**Ředitel:** „V USA, Velké Británii a některých dalších zemích se na to dělal solidní ekonomický výzkum. Snažil se nějak ocenit činnost veřejné knihovny. U nás takový výzkum zatím neproběhl, ale můžeme přibližně odhadnout, že se nebude příliš lišit od zahraničních výsledků. A poměr 4:1 je tak zhruba průměr toho, co vyšlo jinde. Takže za každou korunu, kterou naším prostřednictvím vydáváte, dostanete čtyři zpátky. To zas není tak špatná investice, ne?“

Daňový poplatník se tváří poněkud užasle.

**Čtenář** (zamračeně): „Nemám rád, když se všechno hned převádí na peníze. Kultura je hodnota sama o sobě.“

**Ředitel:** „To snad nikdo ani nezpochybňuje. Já jsem jenom podpořil vaši argumentaci, že na peníze vynaložené do činnosti knihovny se dá dívat i jako na ekonomickou investici.“

**Čtenář:** „Budiž. Vraťme se ale na začátek. Opravdu vám připadá normální, abych musel stát ve frontě na vrácení půjčených knížek?“

RNDr. Tomáš Řehák  
ředitel Městské knihovny v Praze

# Slovo primátora hlavního města Prahy

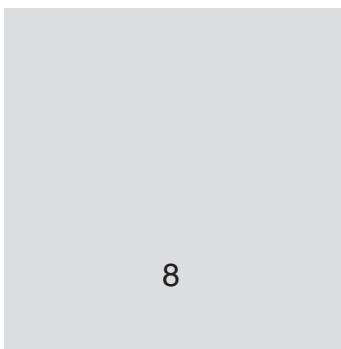
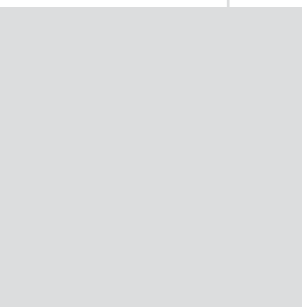
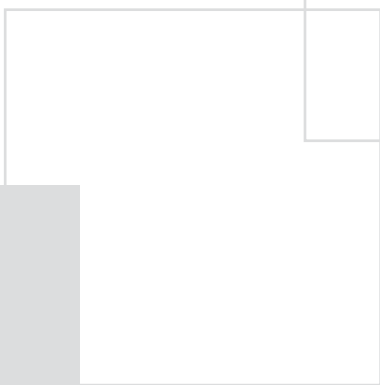
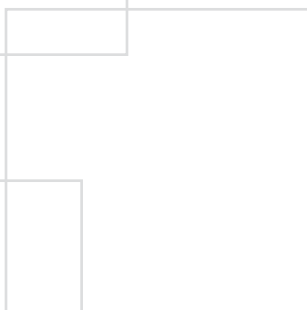
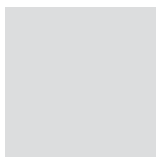
Co je knihovna? Podle obyvatelů Théb je to lék pro duši, podle kapucínů v Budapešti je to místo, kde mluví němí a žijí mrtví, podle Španělů z Murcie v knihovnách otevírají mrtví oči živým. Německý dramatik Christian Dietrich Grabbe považoval knihovny za hrobky těch, kteří nemohou zemřít.

Pro mě představují knihy a knihovny absolutní bohatství, zdroj štěstí a úžasných prožitků a v neposlední řadě i estetický doplněk, bez něhož si neumím představit svůj domov, svou kancelář, ale také žádnou civilizovanou společnost. Jsou to přeci právě knihovny, které nám poskytují ta nejceněnější svědectví o naší historii, o naší kultuře, ale také o nás samých. Jsem pyšný na to, že Městská knihovna v Praze je svědkem nanejvýš spolehlivým, bohatým a hlavně ochotným kdykoli se o své poklady podělit.

Walt Whitman řekl, že abychom měli velké básníky, musíme mít také velké čtenáře. Podle Ralpha Walda Emersona je pouto mezi lidmi, kteří četli tutéž knihu. Městské knihovně v Praze proto přeji stále víc a víc velkých čtenářů spojených neviditelným a krásným poutem, poutem literatury.

S úctou  
Pavel Bém





# Praha a její knihovna



**M**ěstská knihovna v Praze poskytuje knihovnické a informační služby všem obyvatelům Prahy bez ohledu na jejich věk, vzdělání nebo národnost. Rovný přístup ke službám knihovny je zakotven v Knihovním zákoně a odstraňování bariér mezi knihovnou a veřejností je jedním z důležitých bodů Strategie Městské knihovny v Praze (MKP) do roku 2015.

Pražanům, obyvatelům nejbližšího okolí Prahy i návštěvníkům hlavního města slouží 43 knihoven, které patří do sítě Městské knihovny v Praze. Rozesety jsou bezmála ve všech pražských obvodech a částech – od Velké Chuchle přes sídliště Jižní Město, klidnou zástavbu hostivařských domků, frekventovanou Korunní ulici až po úplný střed Prahy. Největší a nejvytíženější knihovnou je Ústřední knihovna na Mariánském náměstí, která je také sídlem vedení Městské knihovny v Praze. Budova, postavená v roce 1928 podle návrhu architekta Františka Roitha, oslavila v roce 2008 osmdesát let od prvního otevření a deset let od celkové rekonstrukce. Roky užívání prověřily, že vize tehdejšího ředitele Jana Thona – tedy knihovna nejen jako půjčovna knih, ale také jako kulturní prostor s multifunkčními sály, galerií a divadlem – byla správná.

Každý rok přinese do sítě knihoven nějakou změnu. Pobočky se stěhují, přecházejí z „papírového“ na „počítačový“ výpůjční systém, zavádějí se nové služby. V roce 2008 přibýly do rodiny „počítačových“ knihoven další tři knihovny kamenné: Ostrovského (Praha 5), Modřany (Praha 12), Hradčany (Praha 1) a všechny tři knihovny pojízdné (bibliobusy). Malá pobočka v Malešicích se z mapy knihoven ztratila. Čtenáři však o knihy nepřišli, protože do oblasti začal pravidelně zajíždět bibliobus a dobře dostupná je také pobočka na Skalce příhodně situovaná u stejnojmenné stanice metra.

Obnovou prošel vozový park bibliobusů. Nejstarší z nich, autobus Karosa s rokem výroby 1990, byl vyřazen a nahrazen na knihovnu přestavěným dálkovým autobusem Irisbus. Veřejnosti ho v prvním říjnovém týdnu představili primátor hlavního města Prahy, ředitel Městské knihovny v Praze, zástupci Městských částí Praha 14, Praha 15 a výrobce. Vozidlo bylo pořízeno v rámci projektu Bibliobus do sídliště financovaného z dotačního programu JPD, rozpočtu hlavního města Prahy a České republiky.

Všechny pobočky plní funkci tzv. „rodinné“ knihovny, kde si své čtení vyberou děti, mládež, jejich rodiče i prarodiče, ale neoddělitelnou součástí služeb Městské knihovny v Praze je také nabídka specializovaných služeb. Například součástí knihovny Opatov je artotéka – úsek zaměřený na výtvarné umění. Ústřední knihovna je pak domovem úseků specializovaných na hudbu, divadlo, film a pragensia. Pobočka Ďáblice nabízí široký výběr materiálů zaměřených na výuku angličtiny. Na Smíchově zase naleznete největší výběr knih žánrů sci-fi a fantasy. Správnou skladbu a zaměření informačních zdrojů určují odborníci na dané téma, kteří také dokáží poradit při výběru knih a zodpovědět odborné dotazy.

Pobočky Městské knihovny v Praze však nejsou jedinými veřejnými knihovnami, které nabízejí služby široké veřejnosti. Na území Prahy se nachází dalších 39 knihoven obsluhujících zejména, ale nejen, okrajové části Prahy. Třicet osm místních knihoven je zřizováno samosprávou a jedna do počtu je veřejně přístupná knihovna občanského sdružení „Cesta domů“. Povinností MKP vyplývající z Knihovního zákona je pomáhat těmto knihovnám metodicky při revizi knihovního fondu, zpracování statistik, zavádění nových výpůjčních systémů nebo obnově výpočetní techniky. Výměnné soubory knih, které MKP buduje, znamenají zejména pro menší místní knihovny vítané obohacení nabídky titulů.



## Mapa knihoven



# Seznam knihoven

## PRAHA 1

**Ústřední knih.**, Mariánské nám.1, tel.: 222 113 555  
**Školská** 30/1267, tel.: 222 231 350  
**Hradčany**, Pohořelec 25/111, tel.: 220 516 532

## PRAHA 2

**Dittrichova** 2/1543, tel.: 224 916 521  
**Ostrčilovo nám.** 1, tel.: 224 936 492  
**Záhřebská** 20/158, tel.: 222 512 812

## PRAHA 3

**Chmelnice**, Koněvova 217, tel.: 284 824 939  
**Žižkov**, Husitská 70/110, tel.: 222 783 203

## PRAHA 4

**Krč**, Štúrova 64/1282, tel.: 241 713 274  
**Michle**, Michelská 7/1, tel.: 244 029 142  
**Novodvorská** 151/1013, tel.: 241 493 592  
**Pankrác**, 5. května 32, tel.: 241 403 631  
**Pankrác**, Na Veselí 5, tel.: 241 403 975  
**Spořilov**, Postupická 7/2932, tel.: 272 774 534  
**Vikova** 9/1223, tel.: 241 442 797

## PRAHA 5

**Barrandov**, V remízku 16/926, tel.: 251 811 080  
**Cibulka**, Musílkova 68 a 62, tel.: 257 217 138  
**Ostrovského**, Na Skalce 29/972, tel.: 251 564 025  
**Smíchov**, nám. 14. října 15/83, tel.: 222 315 600

## PRAHA 6

**Břevnov**, Bělohorská 56/1666, tel.: 233 355 147  
**Petřiny**, Mahulenina 31, tel.: 235 358 670  
**Dejvice**, Československé armády 29/963, tel. 233 344 591  
**Dědina**, Vlastina 13/887 (uzavřena k 31. 1. 2008, rekonstrukce objektu)

## PRAHA 7

**Holešovice**, Ortenovo nám. 37/1505, tel.: 266 712 131  
**Letná**, M. Horákové 56/387, tel.: 233 376 174

## PRAHA 8

**Bohnice**, Těšínská 4/600, tel.: 233 555 745  
**Ďáblice**, Burešova 2/1661, tel.: 286 586 421  
**Kobylisy**, Klapkova 26/3, tel.: 284 681 472

## PRAHA 9

**Prosek**, Mimoňská 2/645a, tel.: 286 881 064  
**Vysočany**, Zbuzkova 34/285, tel.: 283 893 593

## PRAHA 10

**Korunní** 68/2160, tel.: 224 257 661  
**Skalka**, Dürerova 2237, tel.: 274 810 707  
**Vršovice**, Charkovská 18/441, tel.: 271 743 392  
**Zahradní Město**, Jabloňová 296, tel.: 272 651 427  
**Ruská**, Ruská 192/1455 (uzavřena, rekonstrukce objektu)  
**Malešice** (k 31. 5. 2008 pobočka zrušena)

## PRAHA 11

**Jírovcovo nám.** 1/1782, tel.: 271 913 593  
**Opatov**, Opatovská 14/1754, tel.: 272 918 759

## PRAHA 12

**Modřany**, Vazovova 1/3229, tel.: 241 761 258

## PRAHA 13

**Lužiny**, Archeologická 1/2256, tel.: 235 514 523  
**Stodůlky**, Kovářova 4/1615 (uzavřena k 10. 11. 2008, rekonstrukce objektu)

## PRAHA 14

**Černý Most**, gen. Janouška 2/1060, tel.: 281 918 142  
**Hloubětín**, Poděbradská 4/489, tel.: 281 869 082

## PRAHA 15

**Hostivař**, Herbenova 27, tel.: 274 862 784

## PRAHA 16

**Velká Chuchle**, Starochuchelská 7/20, tel.: 257 940 489

**Pojízdná knihovna:** [www.mlp.cz/bibus.htm](http://www.mlp.cz/bibus.htm)



# Čtení a informace pro všechny





Juraj Krén 10 let

**K**nihy, časopisy, noviny, elektronické zdroje informací, hudba, filmy, obrazy. To jsou hlavní typy dokumentů, kterými knihovna každý rok doplňuje svůj fond. V roce 2008 jsme získali 107 396 nových médií, knihovních jednotek, chcete-li, za které jsme utratili 16,8 milionu korun. Sedmdesát devět procent částky jsme vynaložili na nákup knih a hudebnin, deset procent na noviny a časopisy, sedm procent na hudbu a mluvené slovo a čtyři procenta na nákup elektronických databází. Průměrná cena nakupované knihy byla 156,- Kč a výrazně se do ní promítla vstřícnost knižních velkoobchodů a nakladatelů k potřebám knihovny.

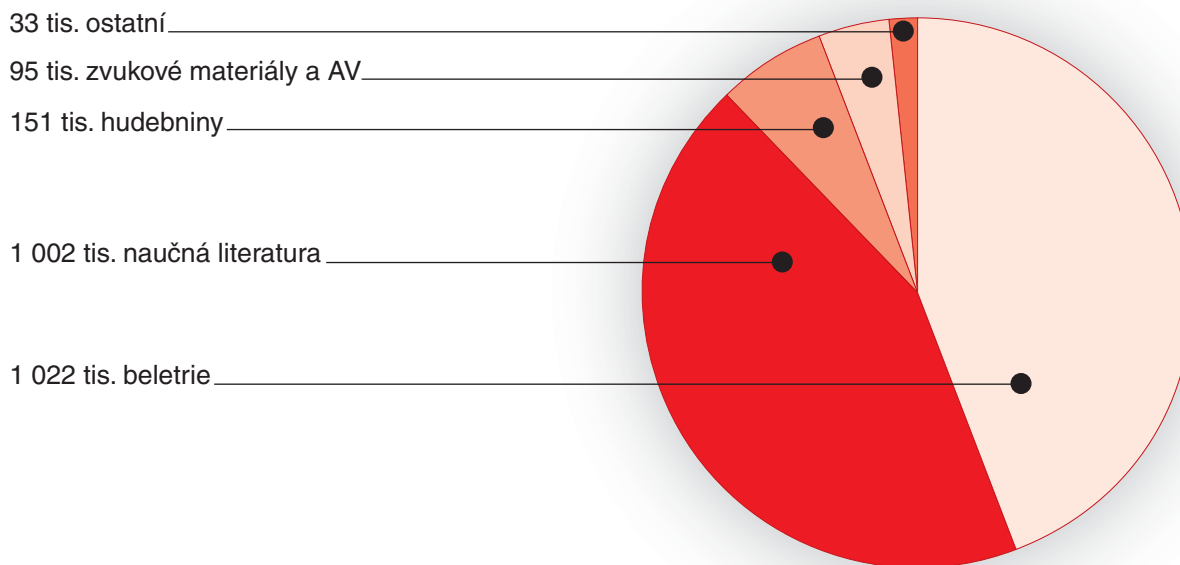
Zaměření nakupovaných titulů odpovídá našemu cíli, totiž nabízet čtení pro všechny. Proto u nás najdete vše od knih pro děti, přes tituly oceněné v knižních soutěžích, knihy, u kterých si odpočínáte, až po publikace odborné věnující se třeba anatomii nebo informačním technologiím. Zcela speciální přístup v zacházení s knihami a doplňování vyžaduje sbírka historických knih, která má své místo v Oddělení vzácných tisků.

Obohatit nabídku titulů pomáhají také dary. Nejaktivnějšími dárci jsou obyvatelé Prahy, kteří knihovně darují ročně tisíce titulů různých žánrů, zaměření i jazyků. V roce 2008 jsme cizojazyčnou nabídku titulů rozšířili také díky zahraniční spolupráci. Ucelenou kolekci knih v čínštině předal Městské knihovně v Praze ředitel shanghajské knihovny, která se projektem „Window of Shanghai“ snaží poukázat na rozmanitost čínské kultury. Součástí partnerství hlavního města Prahy a ruské metropole byl dar 500 knih od Ústřední všeobecné vědecké knihovny N. A. Někrasova. Díky finančnímu daru od British Council se dařilo po celý rok doplňovat výběr titulů vztahujících se k výuce a procvičování anglického jazyka.

Zcela novým typem knih, které se v MKP už na trvalo zabydly, jsou knihy v elektronické podobě. Protože český knižní trh je zatím běžně nenabízí, převádíme si knihy do elektronické podoby „doma“. Oddělení digitalizace bylo slavnostně otevřeno v únoru 2008 za účasti zástupců hlavního města Prahy a Velvyslanectví Norského království v Praze. Za tu dobu bylo v rámci projektu HISPPRA digitalizováno asi 1 500 unikátních historických titulů zaměřených na Prahu. Zřízení Oddělení digitalizace finančně podpořily finanční mechanismy Evropského hospodářského prostoru a Norska.

Digitalizované knihy nejsou jediné elektronické zdroje, které knihovna poskytuje. Přes webové stránky [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz) mají čtenáři přístup také do on-line encyklopedií (COTOJE), databází článků ze zahraničních odborných periodik (Proquest 5000, Ebsco) nebo zdrojů zaměřených na výtvarné umění, hudbu a film (Grove Art Online, Grove Music Online, Film Indexes Online...).

## Složení knihovního fondu MKP k 31. 12. 2008



Cesta knihy za čtenáři není přímá, ale vede přes obsahové, identifikační a knihařské zpracování. Každému titulu je nutné vytvořit záznam v katalogu, který obsahuje například údaje o názvu, autorech, nakladateli, roku vydání, počtu stran, ISBN, ale také informace o obsahu. Ty pak mohou čtenářům usnadnit rozhodování, zda si titul půjčit, nebo ne. Další zastávkou je knihařská dílna, kde je kniha označena štítkem (exlibris) obsahujícím jedinečné údaje, podle kterých ji vždy poznáme, čárovým kódem a pak již může přes expedici cestovat na jednotlivé pobočky do rukou pečujících knihovníků a čekajících čtenářů.

Každá kniha má svého čtenáře, když se o ní dozví... Důležitou roli při nabízení knih čtenářům hrají knihovníci a podporou jim je katalog Koniáš obsahující informace o všech titulech, které MKP nabízí. Dostupný je přímo z knihoven, ale také na adrese [catalog.mlp.cz](http://catalog.mlp.cz). Do prosince 2008 byl pravidelně doplňován také generální jmenný lístkový katalog, který obsahuje i lístky z prvních let činnosti Městské knihovny v Praze. Na konci roku se papírová historie uzavřela a nyní doplňujeme záznamy pouze do elektronického katalogu.




# Do knihovny nejen za knihami





Alžběta Jechová 12 let





**T**radicí jsou v Městské knihovně v Praze kulturní aktivity pro děti i dospělé. Tematické besedy využívá mnoho škol jako zpestření a doplnění školní výuky. Velký důraz klademe na práci s prvňáčky, v mnoha pobočkách se konají pasování prvňáčků na čtenáře a v sedmi knihovnách probíhá pilotní ročník projektu **Jak prvňáčci rostou s knihou**, jehož partnerem je nakladatelství Albatros. Ucelené informace o pořadech pro školy jsou zveřejněny na [www.mlp.cz/skoly](http://www.mlp.cz/skoly).

Kromě zaměření na školy se knihovny věnují také volnému času dětí mimo vyučování – pořádají nejrůznější soutěže, výtvarné dílničky, hravá odpoledne, předčítání, setkání se zajímavými lidmi, autory knih, ilustrátory... A nezapomínají ani na dospělé – běžná jsou počítačová školení pro ty, kteří se s počítači příliš nekamarádí, setkání se spisovateli, koncerty, cestopisné přednášky nebo setkání pro radost. Pokud to prostor knihovny dovoluje, konají se také výstavy. Oficiálním výstavním prostorem Městské knihovny v Praze je vstupní hala knihovny Opatov. V roce zde 2008 vystavovali například Nora B. Vlášková, Miloslav Kolář nebo Marie Zábranská.

Dramaturgii pořadů v sálech umístěných v suterénu Ústřední knihovny má v náplni práce Lidová univerzita – specializované oddělení knihovny na kulturní a vzdělávací akce. Rok 2008 byl pro ni mimořádně úspěšný. Podařilo se navázat nové spolupráce a program obohatit novými typy pořadů, jako jsou například filmová představení **Projekce a dialogy** probíhající ve spolupráci s FAMU, koncerty cyklu **Rebelující dámy české hudby** pořádané s agenturou Taktika Muzika nebo cyklus **Vítání jara** ve spolupráci se společností Music Art Prague.

Poprvé se Městská knihovna v Praze připojila k **Pražské muzejní noci**. Průběh nás opravdu překvapil. Na unikátní a také nejcennější svazek z našeho fondu, Pražskou bibli vydanou v roce 1488, se přišlo podívat přes 2 000 lidí. Kromě pokladů z depozitářů Oddělení vzácných tisků bylo pro návštěvníky připraveno divadelní představení a doprovodné aktivity určené dětem. Zato s další noční akcí určenou jen dětem – **Nocí s Andersenem** – máme již dlouholeté zkušenosti. Noc plnou pohádek, dobrodružství a zábavy prožívaly pražské děti v deseti knihovnách již poosmé.

Letní prázdniny byly ve znamení hororů. Pro děti jsme připravili kvíz **Strašidelné prázdniny** zaměřený právě na knihy tohoto žánru, navíc doplněný o výtvarnou soutěž „Bubákům vstup povolen“. Hlavním úkolem soutěžících bylo namalovat vlastní strach. Na obrázcích se objevilo všelico, od klasických upírů až po zubaře...

Podruhé jsme se pustili do organizování conu (setkání fanoušků literatury sci-fi a fantasy) jménem **CONiáš**. Většina přednášek svým tématem navázala na Strašidelné prázdniny a červenou nití se tedy stal strach ve všech možných podobách. Mezi přednášejícími nechyběla autorka „upířin“ Petra Neomilnerová, psychologka Iva Kuglerová, válečník Leonid Křížek nebo pořadatelé pochodu nemrtvých Zombiewalku. Akci doprovodila výstava obrázků fantastických dopravních prostředků pořádaná ve spolupráci s Dopravním podnikem hl. m. Prahy a umístěná ve vestibulu stanice metra Muzeum.

Několikrát v roce mohou lidé potkat knihovnu i mimo její zdi. Své tradiční místo zaujal bibliobus před Průmyslovým palácem v průběhu pražského svátku knih – mezinárodního knižního veletrhu **Svět knihy**. Další výjimečnou stanici pojízdné knihovny jsme zřídili na **Bambiriádě 2008**, která se konala na dvou pražských ostrovech – Dětském a Střeleckém.

Celkem v roce 2008 Městská knihovna v Praze uspořádala 5 160 akcí pro více než 130 000 účastníků.

## Proběhlo a povedlo se:

**Ústřední knihovna** Pohádkování po Evropě s vílou Knížkomilkou  
Václav Havel – Ústně více

### **Praha 1**

#### **Hradčany**

Toulky Vysočinou a Starým Brnem  
Vzpomínkový večer na Elišku Junkovou

#### **Školská**

Čteníčko pro mateřinky  
Co může knihovna nabídnout budoucím učitelkám mateřských škol

### **Praha 2**

#### **Ostrčilovo nám.**

Adventní koncert houslisty Alexandra Shonerta a žáků  
Veselá prázdninová sluníčka

#### **Záhřebská**

Rytíři čtení

#### **Dittrichova**

Pasování Rytířů čtení básníkem Jiřím Žáčkem

### **Praha 4**

#### **Michle**

Listopadový maratón poezie v rámci celostátního Dne poezie

#### **Vikova**

Babka Ťapka na kraji světa

#### **Pankrác**

Daniela Fischerová a její Duhové pohádky

#### **Krč**

Kapitoly z historie Prahy 4

#### **Spořilov**

Krajina za školou aneb Proměny Spořilova

#### **Novodvorská**

Psi pro život – jak psi pomáhají handicapovaným

### **Praha 5**

#### **Smíchov**

Mistři písmen, učni slov

Beseda s překladatelem Harryho Pottera Pavlem Medkem

MaTaDe – hrátky pro mámy, táty a děti

#### **Ostrovského**

Milujem se čím dál víc – poezie pro mládež od Pavla Cmírala

#### **Barrandov**

Od říkadel po balady – přehlídka čtenářských literárních příspěvků

#### **Cibulka**

Václavský trh



## **Praha 6**

### **Břevnov**

Scénické čtení balady Poklad od K. J. Erbena  
Setkání s výtvarnicí a spisovatelkou Ivou Hüttnerovou  
Oslava jubilea Zdeňka Mahlera  
iNoc – noc informací, beseda a zábavy ve spolupráci s MČ Praha 6

### **Dejvice**

## **Praha 7**

### **Letná Holešovice**

Autorské čtení pro děti spisovatelky Daniely Krolupperové  
Rosénka tančí a zpívá

## **Praha 8**

### **Bohnice**

Psi pro život – jak psi pomáhají handicapovaným  
Nebojme se hororů  
Jako Sherlock Holmes

### **Ďáblice**

## **Praha 9**

### **Hloubětín**

Jede vláček – mašinka podporující dětské čtenářství  
Legendy českých světců  
Kapitoly z historie Vysočan  
Výlet do pravěku s lovci mamutů

### **Vysočany Prosek**

## **Praha 10**

### **Korunní Vršovice Zahradní Město**

Mongolské břehy – výstava fotografií Stanislava Tomana  
70 let Rychlých šípů  
Setkání s autory knihy Tisíc jizev

## **Praha 11**

### **Jírovcovo nám. Opatov**

Americké střípky – 6. ročník cyklu Svět se schází v Praze 11  
Drogy a mládež

## **Praha 12**

### **Modřany**

Setkání se spisovatelkou Irenou Douskovou

## **Praha 13**

### **Lužiny Stodůlky**

Pomáhají si lidé? – literární soutěž pro děti  
Staň se spisovatelem

## **Praha 14**

### **Černý Most**

Pražská domovní znamení

## **Praha 15**

### **Hostivař**

Podvečery s literaturou – hosté: J. H. Krchovský, R. Fučíková, I. Dousková...

## **Praha 16**

### **Velká Chuchle**

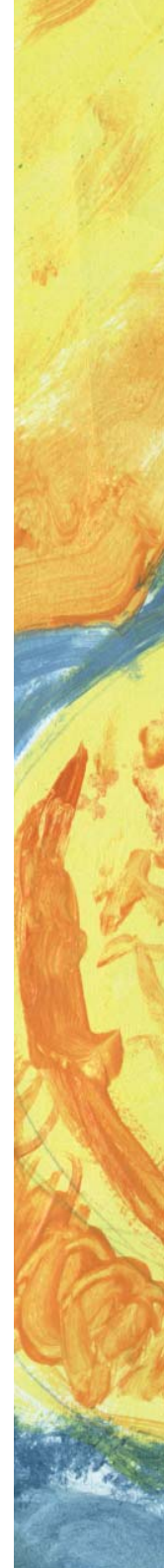
Sedm klíčů k tajemné Chuchli – celoroční etapová soutěž pro děti



Kromě kulturních pořadů toho knihovna nabízí mnohem víc. Například pomoc se čtením slabozrakým lidem. Projekt **Pomáháme vám číst** realizujeme ve spolupráci s výrobním družstvem Spektra a Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR. Projekt má za cíl usnadnit přístup ke knihám i internetu lidem se zrakovým postižením pomocí kamerových lup a speciálních zvětšovacích počítačových programů. Fungování kompenzačních pomůcek bylo zástupcům médií předvedeno na tiskové konferenci, které se zúčastnil pražský radní pro zdravotnictví Milan Pešák, ředitel knihovny Tomáš Řehák, zástupce výrobního družstva nevidomých Spektra Břetislav Verner a viceprezident SONSu Václav Polášek.

Třináct poboček, včetně Ústřední knihovny, se stalo sběrnými a výdejními místy karty **opencard**. Opencard je chytrá čipová karta, kterou mohou její držitelé využít jako tramvajenku, čtenářský průkaz do Městské knihovny v Praze nebo parkovací kartu a vydavatelem je Magistrát hl. m. Prahy. Ke klasickým knihovnickým a informačním službám tak přibyla služba, která těsně propojuje život knihovny s životem a městem.

Začátky opencard v knihovnách nebyly snadné. Zejména v době, kdy byla možnost požádat o bonus Dopravního podniku hlavního města Prahy se tvořily i několikahodinové fronty. Nejtěžší období se podařilo zvládnout díky profesionalitě a osobnímu nasazení knihovníků. Nyní je agenda opencard běžnou součástí služeb Městské knihovny v Praze a kartu jako čtenářský průkaz používá přes 20 tisíc lidí.






# Knihovna a lidé v ní



Ladislav Řehoř 12 let





**M**ěstskou knihovnu v Praze tvoří 48 útvarů, ve kterých pracuje na čtyři stovky zaměstnanců. Největším organizačním celkem je Odbor služeb pro veřejnost, kde pracuje více jak 300 lidí. Nejmenším pak Útvar hlavního knihovníka čítající dvě pracovní pozice.

Z rozhodnutí Rady hl. města Prahy proběhl v MKP v první třetině roku 2008 organizační a personální audit. Auditorská firma BNV Consultig ve své závěrečné zprávě konstatovala, že Městská knihovna v Praze poskytuje „knihovnické a informační služby vysoké kvality schopné konkurovat ostatním knihovnám s krajskou působností a srovnatelné kvality s některými zahraničními knihovnami“. Dokument „Návrh racionalizace činnosti Městské knihovny v Praze“ doporučil provést změny v organizační struktuře a okamžitou personální úsporu v rozsahu 13,3 pracovních úvazků. V dlouhodobém horizontu navrhl zrušit 15 poboček, jejichž provoz shledali auditoři jako neefektivní. Doporučení auditorské firmy bylo Radou hlavního města Prahy akceptováno. Reálně se promítla v roce 2008 do chodu knihovny změna organizační struktury a snížení počtu pracovních úvazků. Ke dni 31. 12. 2008 tak měla knihovna 496 zaměstnanců a 455 úvazků.

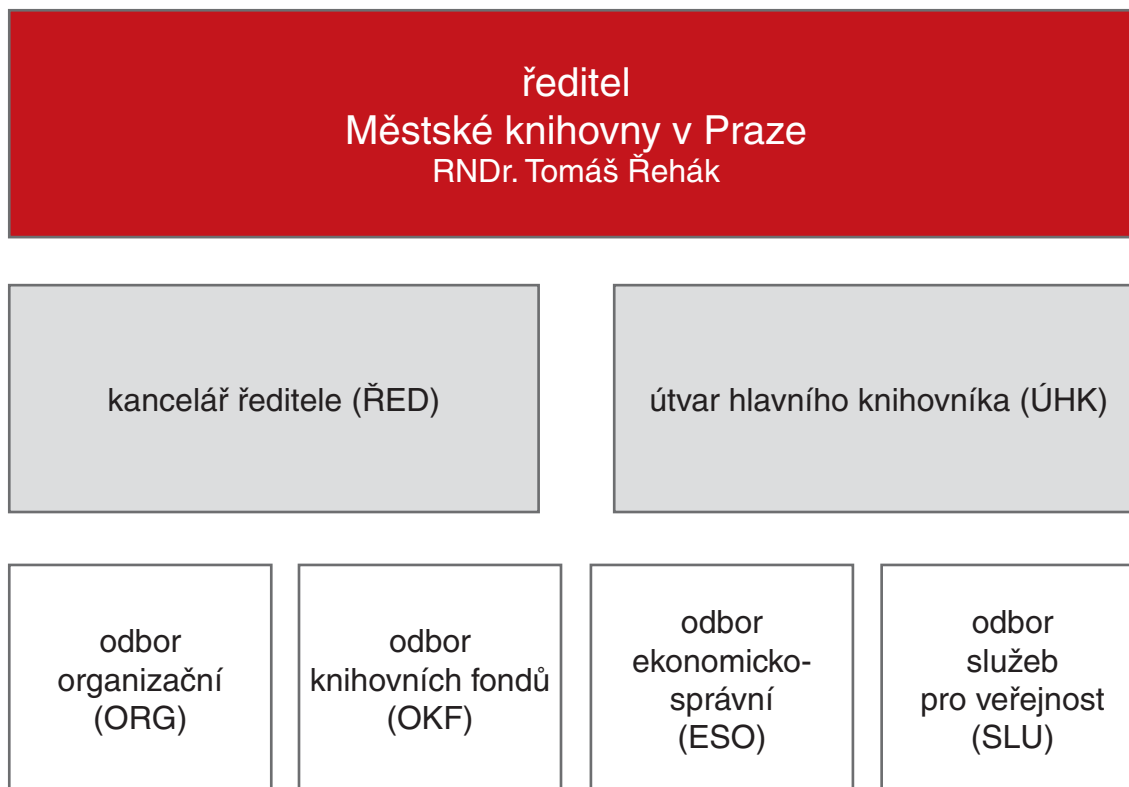
Druhá část „Návrhu racionalizace“ auditorů – snížit počet poboček o 15 – byla pozdějším rozhodnutím Rady odložena. Stalo se tak zejména na žádost zástupců městských částí, kteří vystoupili zásadně proti rušení knihoven a tím i proti snižování kvality života v daných lokalitách.

Nové služby kladou nové nároky na odbornost pracovníků, proto knihovna pořádá každý rok množství vzdělávacích akcí týkajících se interních metodik (program Koniáš, Čtenář a Pokladna) i vzdělávacích potřeb přicházejících zvnějšku. V minulém roce se mohli zaměstnanci zúčastnit 159 vzdělávacích akcí zaměřených na využívání informačních a komunikačních technologií, jazyky, literaturu, manažerské dovednosti a poznávací cesty po knihovnách českých (Knihovna města Hradce Králové, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, Městská knihovna Kutná Hora, Městská knihovna Nymburk, Místní knihovna Praha-Satalice a Zličínská knihovna) i světových (služební cesty do Mnichova, Kodaně a Vídně). Čtrnáct vzdělávacích cyklů bylo financováno z programu VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání knihovníků.

#### **Struktura dosaženého vzdělání zaměstnanců:**

Vysoká škola:	25 %
Vyšší odborná škola:	2,6 %
Střední škola:	66,7 %
Bez maturity:	5,6 %

# Základní organizační schéma MKP





# Hospodaření v roce 2008





**M**ěstská knihovna v Praze je příspěvkovou organizací hlavního města Prahy. Finance na její provoz pocházejí z příspěvku hlavního města, tedy z veřejných prostředků, na které přispívá každý z nás svými daňovými odvody. Výše příspěvku je závislá na rozhodnutí politiků a výši poptávky po službách knihovny. Pro rok 2008 byl MKP schválen neinvestiční příspěvek ve výši 203 292 tis. Kč a upraven k 31. 12. 2008 na 213 277,4 tis. Kč.

Vzhledem ke stoupajícím nákladům na provoz knihovny je nutné hledat i zdroje mimo příspěvek hlavního města Prahy. Jde především o příspěvky městských částí, které částečně dotují provoz některých poboček – např. Ostrovského v Praze 5 a Pohořelec v Praze 1. Dále účelové dotace z rozpočtu hlavního města Prahy, peníze z prostředků Evropské Unie – JPD 2 (projekt Bibliobus do sídlišť), finančních mechanismů EHP a Norska (projekt HISPRA) a státního rozpočtu – VISK 2 (projekt Zvyšování kvalifikace knihovníků a inf. pracovníků), Knihovna 21. století (projekty Ochrana vzácných tisků z fondu Městské knihovny v Praze a Doplnění fondu literatury v ruském jazyce).

## Náklady Městské knihovny v Praze byly v roce 2008 kryty těmito zdroji:

Neinvestiční příspěvek MHMP	88,7 %
Neinvestiční příspěvek MČ HMP	0,4 %
Státní dotace	0,1 %
Dotace EU	0,7 %
Vlastní zdroje (tržby, dary, fondy)	10,1 %

## Rozbor hospodaření — hlavní činnost

### Tržby:

z knihovnické činnosti	20 629 tis. Kč
z ostatní činnosti – vlastní akce	1 534 tis. Kč
ostatní výnosy	2 403 tis. Kč

### Celkem:

**24 566 tis. Kč**



**Náklady:**

spotřebované nákupy	33 442,4 tis. Kč
služby	41 344,8 tis. Kč
osobní náklady	148 166,7 tis. Kč
daně a poplatky	63,0 tis. Kč
ostatní náklady	1 151,0 tis. Kč
odpisy	8 924,0 tis. Kč
<b>Celkem:</b>	<b>233 092,0 tis. Kč</b>

**Kapitálové výdaje**

Kapitálové výdaje byly schváleny ve výši 32 000 tis. Kč, v průběhu roku upraveny na 19 642,7 tis. Kč a finance pocházely jak z rozpočtu hlavního města Prahy, tak ze státního rozpočtu.

Název akce:	Čerpání:
Revitalizace sálů Ústřední knihovny	2 000 tis. Kč
Začlenění pobočky Dejvice do Národní technické knihovny	131 tis. Kč
JPD 2 – Bibliobus do sídlišť	6 648 tis. Kč

**Investiční fond**

Se souhlasem zřizovatele bylo pořízeno z investičního fondu zařízení ve výši 7 287 tis. Kč.

Název akce:	Výdaj:
HISPRA	241 tis. Kč
Piano pro hudební úsek ÚK	81 tis. Kč
Kompaktní regály pro Oddělení vzácných tisků	234 tis. Kč
Odvod na obnovu výpočetní techniky	1 748 tis. Kč
Rekonstrukce a modernizace ÚK	3 892 tis. Kč
Bibliobus do sídlišť	1 005 tis. Kč

**Doplňková činnost**

Knihovna provozuje doplňkovou činnost v podobě pronájmu nebytových prostor pro provozování bufetu v budově Ústřední knihovny na Mariánském náměstí a krátkodobého pronájmu sálů včetně vybavení a služeb tamtéž.

Tržby	1442 tis. Kč
Náklady	905 tis. Kč
Hospodářský výsledek před zdaněním	537 tis. Kč




Nejsme sami...









**S**polupráce je důležitou součástí života Městské knihovny v Praze. Jsme kolektivním členem Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR a Sdružení knihoven ČR. Spolupracujeme zejména s Národní knihovnou ČR, krajskými knihovnami a knihovnami velkých měst (Brno, Plzeň) a také se Státní technickou knihovnou. Za hranicemi České republiky jsou našimi hlavními partnerskými knihovnami Queens Borough Public Library v New Yorku a Městské knihovny v Bratislavě, Kodani, Moskvě a Helsinkách.

V červnu 2008 Praha hostila výroční konferenci Sekce metropolitních knihoven IFLA (IFLA – The Metropolitan Libraries Section), které se účastnilo 45 delegátů z 24 zemí, většinou ředitelů významných metropolitních knihoven Evropy, Ameriky a Asie. Konference se konala pod záštitou primátora hl. m. Prahy Pavla Béma a ministra kultury ČR Václava Jehličky a její motto znělo: „Knihovna pro každého, kdo chce porozumět světu i sám sobě“. Přednesené příspěvky se týkaly zejména postavení knihovny ve společnosti, významných projektů budov knihoven a nových technologií zpřístupňování knihovního fondu veřejnosti.

Celý rok pokračoval projekt Animaliter, kterého je knihovna partnerem. Kromě Prahy jsou do něj zapojena města Štrasburk, Brno, Varšava, Debrecín, Brno, Košice, Arad a Ruse. Pod hlavičkou projektu se uskutečnily zahraniční cesty do Varšavy a Aradu a byla vyhlášena výtvarná soutěž pro výtvarníky ve věku 10 – 15 let. Sešlo se nám více než 250 prací, z nichž některé jsme použili jako obrazový doprovod této výroční zprávy. Kouzlo dětské kresby však měly všechny obrázky a vybrat z nich ten nejlepší byl pro porotu opravdu těžký úkol. Nejlepší z nich jsou vystavené na stránce [www.mlp.cz/animaliter](http://www.mlp.cz/animaliter). Projekt Animaliter je financován z programu Culture EU a bude pokračovat i v roce 2009.

Značku Městská knihovna v Praze jsme propagovali ve spolupráci s celoplošnými, regionálními i odbornými – knihovnickými – médii. Zejména Ústřední knihovna, ale například také pobočka Smíchov nebo pojízdné knihovny jsou oblíbenými prostory pro pořizování ilustračních záběrů, ale také místem, kde se natáčejí dokumenty, publicistické pořady, ale i seriál pro děti (např. Záhady Toma Wizarada). Inspirativním prostředím jsou knihovny také pro neziskové organizace. Prostory Ústřední knihovny tak můžete rozpoznat například v grafickém zpracování informačních kampaní sdružení Okamžik ([www.okamzik.cz](http://www.okamzik.cz)) nebo Romea ([www.udelejneco.cz](http://www.udelejneco.cz)).

## Děkujeme

Mnoho aktivit a služeb zmíněných v této výroční zprávě by se vůbec neuskutečnilo, nebo by měly jinou podobu, nebýt našich partnerů – státních a městských institucí, neziskových organizací, firem i jednotlivců. Poděkování jim patří za podporu provozu některých poboček, zavádění nových služeb, partnerství při pořádání kulturních akcí, doplňování knihovního fondu:

Městské části, zejména Praha 1, 5, 6, 10, 11, 12, 14 a 15  
Pražská plynárenská, a. s.  
Iveco Czech Republic  
Elsyst Engineering  
CDMA@wifi - Adam Köppel  
Kulturní portál - Lukáš Sýkora  
INCAD spol. s r. o.  
ADC Blackfire Entertainment  
Albatros  
Fragment  
Kosmas  
Triton  
Straky na vrbě  
Pevnost  
Pressweb  
Čítárny.cz  
FLY UNITED, s.r.o.  
Spektra, v. d.  
K. Semelka  
Adjust Art PRO  
Nadace České spořitelny  
Dopravní podnik hlavního města Prahy  
Česká rada dětí a mládeže  
Svět knihy – společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů  
Švandovo divadlo  
Starbucks Cofee  
Tesco Stores ČR  
Chironax Transport  
British Council  
Václav Dekanovský  
Ludmila Millerová  
a  
nakladatelé  
knižní distribuční společnosti  
pražské i mimopražské školy všech stupňů a typů.

**Děkujeme za podporu a těšíme se na další spolupráci v roce 2009.**






# Výhled na rok 2009





Iveta Skalická 9 let



Změna znamená život. Městská knihovna v Praze žije, mění se a přesto zůstává taková, jakou ji lidé potřebují. **Ruce do klína nesložíme ani v roce 2009.** Krátkodobý plán na toto období s názvem Knihovna+ obsahuje asi sedmdesát položek, které představují jednotlivé úkoly v oblasti služeb, komunikace vnitřní i vnější, změny v řízení, dostupnosti knihovního fondu... Nejdůležitějšími z nich jsou:

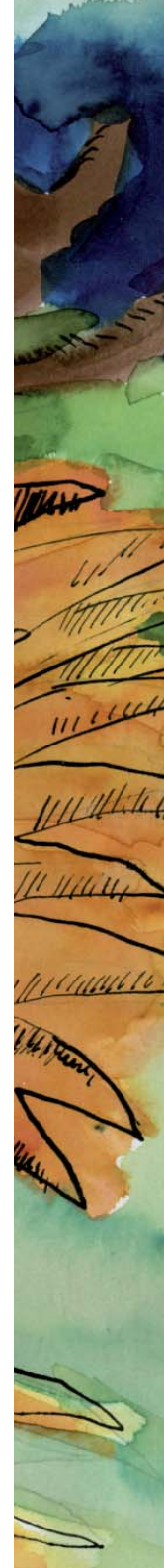
- otevřít dvě další knihovny s počítačovým provozem – pobočku Zahradní Město a Dejvice,
- provést dotazníkové šetření mezi lidmi, kteří knihovnu přestali využívat, a z analýzy dat se snažit nalézt odpovědi na otázku „Proč?“,
- snížit počet čtenářů, kteří si neobnoví členství v knihovně,
- provést dotazníkové šetření mezi čtenáři knihovny a ptát se na to, co by se dalo dělat lépe nebo zcela nově a jinak,
- vyzkoušet, jak se osvědčí služba „půjčte si kdekoli v síti, vraťte v Ústřední knihovně“,
- spustit nový web určený především mládeži využívající prvků webu 2.0 a komunitních sítí – [www.knihovna4u.cz](http://www.knihovna4u.cz),
- zahájit práce na rekonstrukci [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz),
- začít nabízet knihy v elektronických formátech,
- vytvořit komunikační kanál pro lepší informování čtenářské veřejnosti o službách a dění v knihovně,
- vytvořit a uvést do provozu nový Intranet MKP – interní informační kanál,
- zavést jednotný kanál pro zajištění e-mailové komunikace s veřejností.

O tom, jak se nám podařilo plán naplnit budeme informovat ve Výroční zprávě Městské knihovny v Praze za rok 2009.



## Rok 2008 v číslech

<b>Počet poboček:</b>	Ústřední knihovna, 42 poboček a 3 pojízdné knihovny	
<b>Počet zaměstnanců:</b>	455	
<b>Knihovní fond celkem:</b>	2 303 467	
-	naučná literatura	1 001 930
-	beletrie	1 021 502
-	mapy	21 106
-	zvukové materiály (CD, MC, LP)	95 112
-	zvukově obrazové materiály (filmy na DVD)	202
-	elektronické dokumenty (CD-ROM)	1 360
-	hudebniny	151 493
-	grafické listy a reprodukce v artotéce knihovny Opatov	10 762
<b>Přírůstky knihovního fondu v r. 2008:</b>	107 396	
<b>Výpůjčky celkem:</b>	6 814 641	
<b>Počet registrovaných čtenářů:</b>	205 961	
z toho čtenářů do 15 let	39 950	
<b>Počet návštěvníků:</b>	2 144 720	
<b>Počet uživatelů internetu:</b>	187 867	
<b>Kulturně-vzdělávací akce:</b>	5160 akcí pro 130 584 účastníků	





Výroční zpráva Městské knihovny v Praze za rok 2008

Redakce: Oddělení komunikace

Texty: Lenka Hanzlíková, Jan Vávra

Grafická úprava: Petra Hájková

Obrazový doprovod: Petra Mejtská, Juraj Krén, Alžběta Jechová, Ladislav Řehoř,  
Monika Singerová, Teodor Kováč, Iveta Skalická. Autoři své práce zaslali do výtvarné soutěže  
vyhlášené Městskou knihovnou v Praze v rámci projektu Animaliter.

Další spolupráce: Dagmar Volencová, Martina Sidorová, Kristina Dobrozemská, Eva Měřínská

Vydala Městská knihovna v Praze

Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

<http://www.mlp.cz>

Vydání první, rok vydání 2009

© Městská knihovna v Praze

ISBN 978-80-85041-03-3

