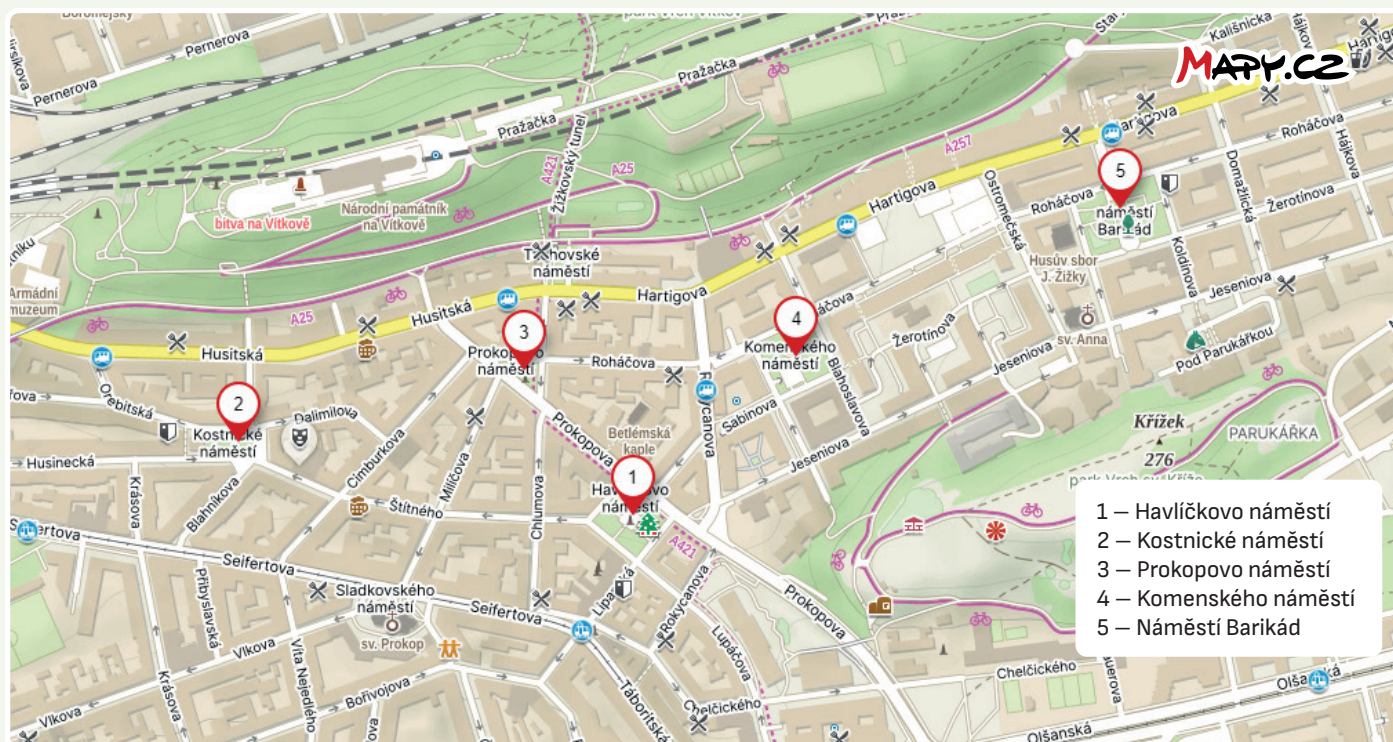


## Havlíčkovo náměstí – Literární vycházka po Praze 3



1

**Havlíčkovo náměstí.** V roce 2021 Radnice MČ Prahy 3 rozhodla o rozsáhlé rekonstrukci budovy základní školy.

2

Na **Kostnickém náměstí** se nachází terasa s květinovými záhony, kde se pořádají spíše komorní koncerty, tancuje se nebo diskutuje nad šálkem kávy z místní kavárny. Pod Kostnickým náměstím je dům, kde bydlel Franta Sauer, příslušník pražské umělecké bohémy, blízký přítel spisovatele Jaroslava Haška.

3

**Prokopovo náměstí** bývalo kdysi největším žižkovským tržištěm, v současné době patří k nejstarším náměstím na Praze 3. Nese jméno husitského kněze politika a vojevůdce Prokopa Holého (asi 1380–1434).

Literární zastavení: O náměstí a jeho nejbližším okolí napsal nádherné esejistické pasáže Josef Kroutvor, významný český spisovatel, esejista a chodec po pražských periferiích. Básník Josef Straka přečetl několik pasáží z jeho knihy Praha mizerná, která je věnovaná Žižkovu.

4

**Komenského náměstí** od počátku nese jméno „učitele národů“, pedagoga, vědce a spisovatele Jana Ámose Komenského. Má pravidelný obdélníkový tvar, který ohraničují 4 ulice: Jeseniova, Českobratrská, Roháčova, Blahoslavova.

**Literární zastavení:** O Jeseniově ulici a jejím okolí psal i básník a nositel Nobelovy ceny za literaturu Jaroslav Seifert.

5

**Náměstí Barikád.** Název připomíná barikády postavené za květnového povstání v roce 1945. Samotná plocha náměstí je parkově upravená a v letech 2013–2018 prošla výraznou rekonstrukcí podle historické podoby parku, zanesené v katastrální mapě. Byla obnovena i obvodová alej kolem náměstí. V říjnu 1968 zde byla vysazena Lípa republiky, od roku 2021 prohlášena za Významný strom.

**Ukázka:**

**Josef Straka (1972)**

„Dnes zataženo, říkáš. Zítra velmi budoucnostní čas. Nepřibližující se tramvaje a slova zanechaná na malých lístcích, na právě opravených zastávkách. Dnes zas více než zataženo, tvrdíš. A nemyslíš to nikterak tvrdě, ale také ne příjemně. Spíš vše je tak nějak, jako už mnohokrát, jinde a vedle. Stojíš pak u nějakého dlouhého pultu, a opět na cosi s důvěrou čekáš.

Dlouho pak nikde nechceš zcela pobýt. Ani nevíš proč, a pak se stane, že se doslova zasekneš, sám v sobě, ve své asi ještě ne vzdálené minulosti. Chceš kupříkladu po jisté době říci: „Daří se,“ ale pak se opět vyskytne další zápor.

Nikdy to vlastně nevíš, opakuješ si ještě večer při kdoví kolikáté cestě vlakem. Další zápor jakoby před tebou, to slovo, které neznamena ani tak negaci jako spíš podivné zapření, zatarasení. Hluk slov, kdy zas někdo někam telefonuje, skřípot a nerozpoznatelný šum

Stá nebo tisící cesta, která nevede vůbec nikam.“



**Městská knihovna v Praze**



Projekt je finančně podporován  
Ministerstvem kultury České republiky  
v rámci dotačního programu K21.