

www.mlp.cz

Městská knihovna v Praze
Ústřední knihovna
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1
tel. 222 113 555
knihovna@mlp.cz
www.facebook.com/knihovna
www.facebook.com/kulturaMKP

Kulturní a vzdělávací centrum
Městské knihovny v Praze
Mostecká 26, 118 00 Praha 1
tel. 257 532 908

Předprodej vstupenek:
pokladna Ústřední knihovna,
předsálí, Mariánské nám. 1,
Praha 1

Po–Pá 14:00–20:00
So, Ne (pouze v případě programu)
- hodinu před akcí
tel. 222 113 425
tel. 222 113 425

Prodej vstupenek – online:
www.mlp.cz/akce

Filmový klub MKP:
cena legitimace 50 Kč
platnost do 31. 12. 2020

Pronájem sálů:
222 113 420
pronajem@mlp.cz

Současný dokument

23

Můj otec Antonín Kratochvíl

Napínavý životní příběh světově uznávaného českého fotografa Antonína Kratochvíla, zakládajícího člena legendární fotografické agentury Sedm. Pátrání po jeho minulosti ukazuje dramatické momenty 20. století i ryzí současnosti. Lektorský úvod V. Hendricha. ČR 2020, Andrea Sedláčková, česká verze, 84 min., přístupný od 12 let
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19.00



Film a spiritualita

30

Corpus Christi
Boże Ciało

Dvacetiletý Daniel projde v nápravném zařízení pro mladistvé duchovní proměnou. Chtěl by se stát knězem, s jeho trestním rejstříkem na to ovšem nemůže ani pomyslet. Když je propuštěn a má začít pracovat v truhlárně na malém městě, převlékne se po příjezdu do kněžského a díky náhodě se ujímá péče o místní farnost. Příchod mladého charismatického pastýře rozčeří stojaté vody a místní komunita, krutě zasažená tragédií, k níž tu došlo, může s jeho pomocí začít pomalu léčit své rány. Uspěje Daniel ve svém poslání? A za jakou cenu? Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.
Polsko 2019, Jan Komasa, polsky s čes. tit., 115 min., od 15 let
Vstupné 110 Kč, velký sál v 19.00



Film a výtvarné umění

23

Frida Viva La Vida

Frida Kahlo dnes platí za ikonu nezávislosti a ženství. Její život ale provázela bolest, která se promítla do jejích obrazů. „Nemaluji sny ani noční můry, maluji svou vlastní realitu,“ říkala umělkyně o svém díle plném kontrastů. Stejně nahlíží na osobnost mexického umění i dokument Frida Viva La Vida. V hlasovém doprovodu italské herečky a režisérky Asie Argento zobrazuje Kahlo na jedné straně jako ženu zmiřovanou agónií i láskou, na druhé jako malířku osvobozenou od svých tělesných hendikepů. Itálie 2019, Giovanni Troilo, české titulky, 90 min.
Vstupné 100 Kč, velký sál v 17.00

Kino MKP = kino bez reklam, bez popkornu a bez bariér

Kinosál knihovny najdete v suterénu Ústřední knihovny na Mariánském náměstí. Je vybaven jednou z nejkvalitnějších projekcí v Praze (digitální obraz ve 4K rozlišení, úhlopříčka plátna 11,96 m, odstup 1. řady od plátna 8 m).

Kromě dětských a 3D projekcí promítáme zahraniční filmy výhradně v původním znění s titulky. Před filmy nepromítáme žádné reklamní spoty, pouze jeden až dva filmové trailery. V sále není možné konzumovat občerstvení, takže vás při projekci nebude nikdo rušit. Přístup do sálu je bezbariérový, výtah je u vchodu z ulice Valentinské.

3Kino Fest

Festiwal Kina Środkowoeuropejskiego
Festival středoevropského filmu
Central European Film Festival

Největší svátek středoevropského filmu v Praze.

To nejlepší z Polska, Slovenska, Maďarska a České republiky.

4. – 11. 11. 2020

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Kino Atlas, Sokolovská 371, Praha 8

Kalendářní
přehled
zářijových
projekcí

15 | Zrcadlení tmy
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16.00

15 | Víkend na chatě
FK MKP, Velký sál v 19.00

16 | Curiosa
Malý sál v 19.00

18 | Kingsman: První mise
Velký sál v 19.00

21 | Sladký konec dne
Velký sál v 19.00

22 | Jak být dobrou ženou
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16.00

22 | Havel
FK MKP, Velký sál v 19.00

23 | Frida Viva La Vida
Velký sál v 19.00

23 | Můj otec Antonín Kratochvíl
Malý sál v 19.00

23 | Pan T.
Velký sál v 19.00

26 | Hurá do džungle
Velký sál v 15.00

26 | Lassie se vrací
Velký sál v 17.00

29 | Vzpomínky na Itálii
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16.00

29 | Šarlatán
FK MKP, Velký sál v 19.00

30 | Tajemní impresionisté
Velký sál v 17.00

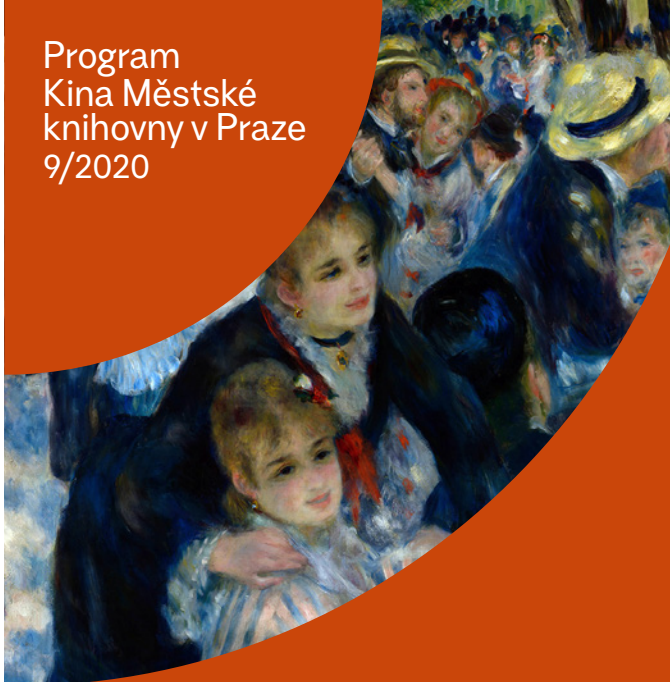
30 | Corpus Christi
Velký sál v 19.00

Městská
knihovna
v Praze

Kino
Září



Program
Kina Městské
knihovny v Praze
9/2020



Filmový klub MKP

15

Víkend na chatě
Seurapeli

Stará láska nerezaví a dávné křivdy se jen tak nehojí – rčení jehož pravdivost stoupá s mírou vypitého alkoholu. Tahle finská komedie o partě přátel, jež se po letech znovu schází na chatě na víkendové oslavě 35. narozenin, vás o tom přesvědčí. Roky nevázaného mládí vystřídaly nažehlené konvence střední třídy a blíží se polokulaté narozeniny společné kamarádky Mitzi tak snadno zavdají příčinu k návštěvě chaty, kde kdysi všichni pařili jako náctiletí. Jednoduchá zápletka dává vyniknout brilantně napsaným dialogům, vrstevnatosti postav i notoricky známým písničkám. *Finsko 2020, Jenni Toivoniemi, finsky s čes. tit., 118 min., od 12 let*
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00



22

Havel

Příběh jedné z nejvýraznějších osob naší historie Václava Havla (Viktor Dvořák) z jeho disidentských dob, kdy ještě nebyl slavnou osobností. „Portrét státníka nečekejte,“ slibuje režisér Slávek Horák. Film se soustředí na Havlův bouřlivý osobní život, kterému dominuje boj za pravdu a správnou věc, pronásledování, věznění a také milostné vztahy, vlastní pochyby a humor. V centru všeho je pak neobvyklý a o to silnější vztah s manželkou Olgou. Film Havel se odehrává mezi roky 1968 a 1989 a zachycuje dlouhou cestu a proměnu hlavního hrdiny od lehkovážného a úspěšného dramatika šedesátých let, přes bojov- zavdají příčinu k návštěvě chaty, kde kdysi všichni pařili jako náctiletí. Jednoduchá zápletka dává vyniknout brilantně napsaným dialogům, vrstevnatosti postav i notoricky známým písničkám. *Finsko 2020, Jenni Toivoniemi, finsky s čes. tit., 118 min., od 12 let*
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00



29

Šarlatán

Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelskými schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška (Ivan Trojan), na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev, včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnosti- kovat a pomocí bylinek léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství je jeho vnitřní spásou a ochranou před sebou samým... *ČR – Irsko – Polsko 2020, Agnieszka Holland, 118 min., od 12 let*
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00

Vstup pouze s platnou legitimací
Filmového klubu. Cena legitimace
50 Kč (platí do 31. 12. 2020).

22

Jak být dobrou ženou
La Bonne épouse

Příběh filmu se odehrává na sklonku 60. let minulého století na poklidném francouzském pohraničním malo- městě. Paulette (Juliette Binoche) a její manžel Robert (François Berléand) s pomocí výstřední Gilberte (Yolande Moreau) a přísné jeptišky Marie-Thérèse (Noémie Lvovsky) zde již řadu let provozují speciální soukromou školu pro dospívající dívky. Cílem výuky je vychovat z dívek dokonalé manželky připravené ve všech směrech oddaně sloužit svým drahým manželům. Po Robertově náhlém odchodu z tohoto světa však Paulette mimo jiné zjistí, že škola stojí na pokraji bankrotu, a tak musí poněkud nečekaně převzít zodpo- vědnost za její udržení. *Fr. – Belgie 2020, Martin Provost, franc. s čes. tit., 110 min., od 12 let*
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00



Filmový klub Bio Senior

15

Zrcadlení tmy

Pobyt ve tmě rozkrýl Jaroslavu Duškovi vnitřní svět, na který ve filmu navazují setkání s inspirujícími bytostmi a místy. Poznání, že náš svět je naučená realita, kterou můžeme měnit, podpoří udivující návštěva CERNu, koupání v zamrzlé řece, setkání s divokou delfínici v Irsku, s dětmi, které vidí i se zaváza- nýma očima, s čistou podivuhodnou přírodou a dolmeny Korsiky, s veselými Maory, pilnými včelami a další. S lehkostí a humorem Jaroslava Duška vstoupíme do vnitřního klidu a harmonie, kde nejsou obavy a strach, kde žije především radost a svoboda. *ČR 2020, Viliam Poltikovič, 89 min.*
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

29

Vzpomínky na Itálii
Made in Italy

Londýnský umělec Robert (Liam Neeson) a jeho syn Jack (Micheál Richardson) před lety ztratili svou ženu a matku. Navzájem se odcizili, teď se ale společně vracejí do jejich starého rodinného domu v Toskánsku, protože ho potřebují narychlo prodat. S domem se pojí dávné šťastné i nešťastné vzpomínky, které vybledly a zpusly stejně jako dům. Místo idylické venkovské vily ze svých vzpomínek najdou téměř ruinu s protékající střechou, s kusy omítky padajícími ze stropu i zdí a s planda- jícími okenicemi i dveřmi. Nezbyývá jim, než se tu neplánovaně zabýdlet a pustit se do oprav. Přirozená nešikovnost je přinutí hledat pomoc u místních rázovitých zedníků a Jack v místním městečku doslova a do písmene narazí do Natalie, krásné majitelky malé restaurace. Jak opravy domu pokračují, otec a syn také krok za krokem opravují svůj vzájemný vztah. *Velká Británie – Itálie 2020, James D'Arcy, anglicky s čes. tit., 94 min.*
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

Vstup pouze s platnou legitimací
Filmového klubu. Cena legitimace
50 Kč (platí do 31. 12. 2020).



26

Lassie se vrací
Lassie: Eine Abenteuerliche Reise

Dvanáctiletý chlapec Flo a jeho dlouhosrstá kolie Lassie jsou známá dvojka po celém okolí. Nerozluční a neoddělitelní kamarádi se nebojí žádně společné lumpárny a užívají si idylického života na venkově. Pak ale Floriánův táta přijde o práci a rodina se musí přestěhovat do malého bytu, kam mají psi přísný zákaz. Všichni jsou zdrcení, ale život umí být i takový. Verdikt je neúprosný, Lassie musí z domu pryč. Ujme se jí sympatický hrabě a vezme ji na své panství k severnímu moři na druhém konci země jako dárek pro svou vnučku. Na první pohled by Lassie nemělo nic chybět. Její věrnost ale nemá hranic, a jakmile se naskytne příležitost, uteče. Rozběhne se zpátky domů, tam, kde je Florián a jeho rodina. Vyráží na neuvěřitelné psi dobrodružství, na ohromnou cestu přes celou zemi, na cestu plnou překážek, hodných lidí, i lidí se zlými úmysly. Přestože je stovky kilometrů daleko, Lassie žene touha a nic ji nemůže zastavit. *Německo 2020, Hanno Olderdissen, český dabing, 97 min.*
Vstupné 70 Kč, velký sál v 17.00

Bio Junior

26

Hurá do džungle
Jungle Beat: The Movie

Když do hluboké džungle zavítá návštěvník z vesmíru, zvířátka jsou nadšena, protože jim předá schopnost mluvit. To ale ještě netuší, že ve skutečnosti byl vyslán, aby jejich planetu ovládl. Malý mimozemšťan je velmi překvapený pohostinstvím a přátelskou povahou zvířátek z džungle a začíná zde vznikat nové, mezivesmírné přátelství. Aby se mohl vrátit domů, vypraví se společně s novými přáteli najít ztracenou vesmírnou loď. Cestou zažívají spousty legrace a velká dobrodružství. Malý mimozemšťan poznává, že přátelství může být největší silou ve vesmíru. *Mauricius 2020, Brent Dawes, český dabing, 90 min.*
Vstupné 70 Kč, velký sál v 15.00

Bio Skeptik

18

Kingsman: První mise
The King's Man

Zatímco se sebranka nejhorších tyranů a geniálních zločinců připravuje rozpoutat válku, jež má zahubit miliony lidí, jeden muž musí vyhrát závod s časem a zastavit je. V prequelu úspěšné dvojice filmů Kingsman se stanete svědky zrodu první nezávislé tajné služby. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Kamilem Filou. *Velká Británie – USA 2020, Matthew Vaughn, anglicky s čes. tit., od 15 let*
Vstupné 130 Kč, velký sál v 19.00



3Kino

21

Sladký konec dne
Stodki koniec dnia

Židovská spisovatelka Maria Linde (Krystyna Janda) je čerstvou nositelkou Nobelovy ceny. Její harmonický rodinný život na italském venkově však začne skřípat, když podlehne šarmu mladého přístě- hovalce Nazeera. Na křižovatce nespoutané mysli a stárnoucího těla se Maria snaží najít svou roli v dynamickém světě kolem ní. Svě hodnoty dá jasně najevo v proslovu, v němž okomentuje bombový útok v Římě a při kterém odmítne cenu za literaturu převzít. Tím rozpoutá řetězec nepříjemností nejen pro sebe, ale též pro Nazeera, svého manžela i místní spoluobčany. Film vkusně zachycuje střet velkole- pého kreativního intelektu s rozpa- nebo Cet obscur objet du désir (1977). Lektorský úvod V. Hendricha. *Francie 2019, Lou Jeunet, franc. s čes. tit., 107 min., přístupný od 15 let*
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19.00

23

Pan T.

Varšava roku 1953, pozvolna se obrozující na svých poválečných troskách, je místem, kde je všechno možné... Film nabízí pohled na dobu stalinismu z nové a nebývalé perspektivy, představuje ji jako dobu plnou paradoxů a absurdit od násilných perzekucí státní policie až po utajené jazzové dýchánky v podzemí kostela. Tehdy se také odehrává příběh uznávaného spiso- vatele, tajemného pana T. Jeho život se ale změní poté, kdy ho strana začne podezírat, že chce vyhodit do povětří varšavský Palác kultury a vědy. Příběh filmu, inspirovaný životem spisovatele Leopolda Tyrmanda a jeho knihou Deník 1954, jako portrétem perzekvovaného umělce a celé umělecké obce v době stalinistické éry. *Polsko 2019, Marcin Krzyształowicz, polsky s čes. tit., 104 min., od 15 let*
Vstupné 110 Kč, s legitimací FK a studenti 80 Kč, velký sál v 19.00

