





*„Každý má právo vytvořit si vlastní názor
na základě nezkreslených informací.
Každý má právo na svou knihovnu.“*



ISBN: 80-85041-88-X

Obsah

Úvodní slovo primátora

05

Pár kroků od obzoru?

06

Vážený čtenáři!

09

Kaleidoskop

12

Prezentace MKP v médiích

20

Činnost MKP v roce 2004

26

MKP v číslech

30

Rozbor hospodaření MKP v roce 2004

34

Ze statistik

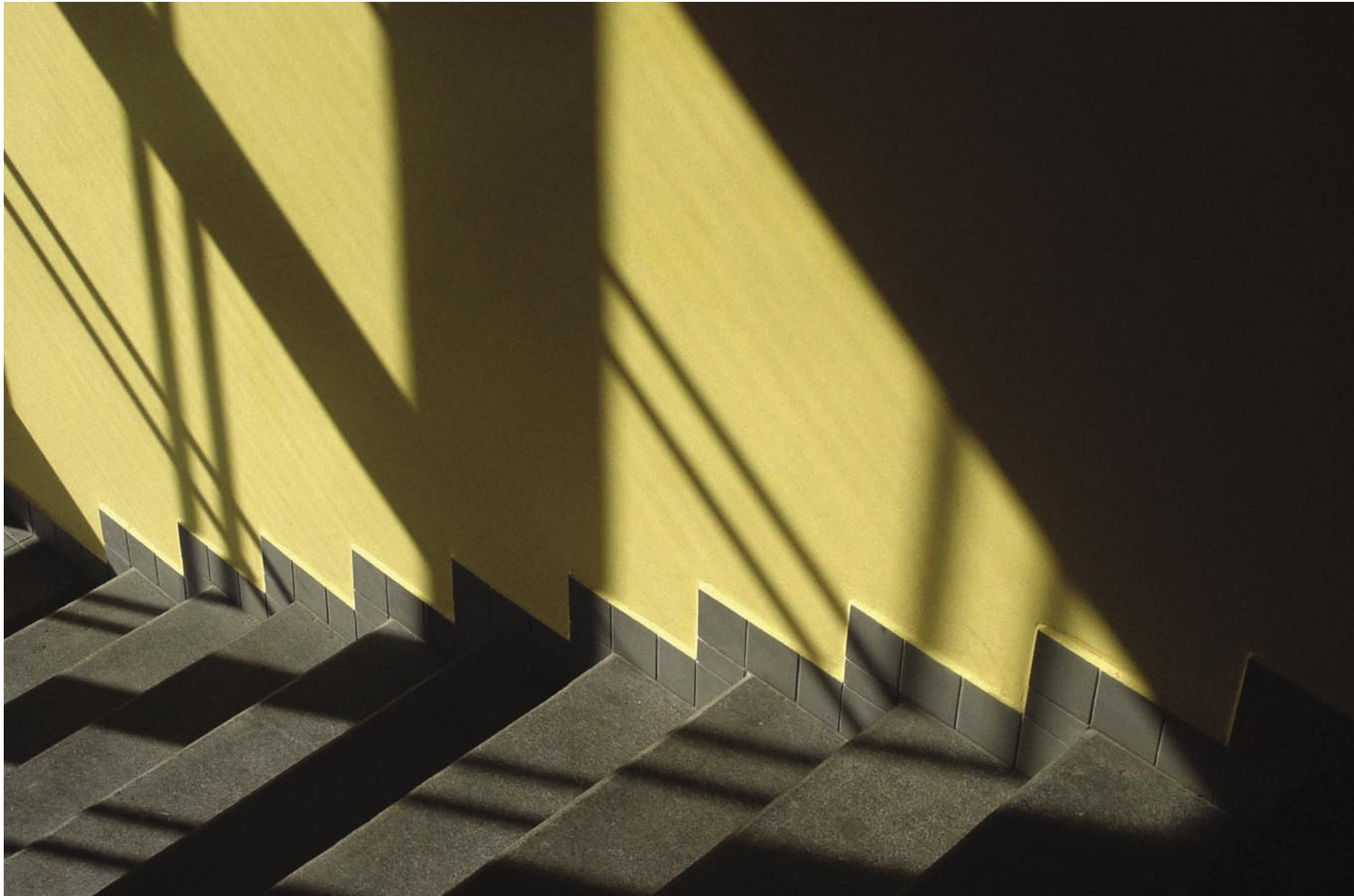
38

Pobočky MKP v roce 2004

42

Pronájem multifunkčních sálů

46





PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

— Na počátku bylo slovo. A nejen v příběhu o stvoření. I názor, je- muž jsme si zvykli říkat vědecký a světový, potvrzuje nezastupitel- nost řeči a následně písemnictví v procesu, díky němuž se člověk stal člověkem, a uznává zásluhy slova o rozvoj civilizace. Někteří při- pisují slovu až magické schopnosti, všichni uznávají, že vhodně zvolené slovo dokáže pohládit duši, ulehčit od bolesti a zaplašit starosti, dát nový smysl životu jednotlivce i změnit dějiny.

— Slovo má družnou povahu. Svazuje se s dalšími slovy v legendy a příběhy, splétá osudy těch, o kterých vypráví, a spojuje ty, kteří naslouchají, napříč generacemi a světadíly. Samo sobě nejlepším příte- lem, slovo vzbuzuje v lidech touhu uchovat jednou vyřčené nebo jen myšlené a protáhnout spojnice do časů a míst přesahujících fyzické limity člověka.

— První knihy představovaly málem zázrak, velkou vzácnost a mi- mořádné bohatství. Nejen tím, že obsahovaly všechna tajemství, která se až do té doby člověku podařilo odhalit, ale i svým skvost- ným provedením a objemem lidské práce a času, jehož bylo k výro- bě každého jednotlivého svazku zapotřebí. Žádný div, že ti, kteří je vlastnili, se o ně nechtěli dělit a mnohdy si svých vázaných pokladů cenili natolik, že je ani sami nečetli.

— Naštěstí se podařilo celý proces zjednodušit a zlevnit, takže hod- nota knihy je teď dána především jejím obsahem, myšlenkovou silou, osobností autora a krásou jeho slov. Nikterak ale neutrpěla zázrač- nost procesu vzniku knihy, ani nedevalvovala cena, jakou má kníž-

ka v životě člověka. V jistých časech byla dokonce životně důležitá či „alespoň“ dávala naději. Jako v době národního obrození, za pa- nování minulého režimu nebo v období od srpna 1939, kdy Městská knihovna vypravila bibliobus – pojezdnu knihovnu v útrobách au- tobusu zn. Praha, z jejíhož mobilního fondu si do května 1940, kdy autobus zabavila německá branná moc, Pražané vypůjčili více než šestadvacet tisíc svazků.

— Budovatelé našeho státu už v roce 1919 uzákonili veřejnou knihovnu v každé obci. Lhostejno, zda se při tom inspirovali kardi- nálem Federigem Borromeem, který svou knihovnu v Miláně zpří- stupnil veřejnosti roku 1609, nebo samotným Juliem Caesarem, kte- rý prohlašoval založení veřejné knihovny za povinnost vladaře. Praha měla svou veřejnou knihovnu již od 1. července 1891. Na místě, kde v současnosti sídlí, tedy v těsném sousedství Magistrátu hlavní- ho města Prahy, byla Městská knihovna HMP otevřena k 10. výro- čí vzniku republiky. Fyzická blízkost těchto dvou budov a trvalá fi- nanční podpora vypovídá o významu, který vedení města připisuje veřejné knihovně pro potvrzení a upevnění postavení naší metropole jako centra kultury a vzdělanosti. Neutuchající zájem Pražanů o služ- by knihovny a jejich stále se zlepšující úroveň zase dokladuje fakt, že Městská knihovna tuto svou úlohu plní.

Pavel Bém — primátor hlavního města Prahy

Úvodní slovo primátora

Pár kroků od obzoru?

06



— Od úvodního slova ve výroční zprávě se očekává, že ředitel především shrne a zdůrazní úspěchy roku minulého, poukáže na úsilí, se kterým byly překonány nemalé překážky a vyjádří optimismus do let dalších. Nuže – konstatuji, že minulý rok byl po všech stránkách úspěšný. Opět jsme překonali historický rekord počtu výpůjček a návštěvníků. Téměř jsme dokončili obnovu knihovny po povodních a výrazně jsme se zapojili do řady pozoruhodných projektů. Upevnili jsme své místo mezi významnými institucemi kulturního života v České republice. Celá výroční zpráva přesvědčivým jazykem popisuje, jak úspěšný to byl rok. A proto snad si mohu dovolit psát o něčem jiném.

— Così mi říká, že z pohledu počtu výpůjček byl rok 2004 nejen nejúspěšnější v celé naší dosavadní historii, ale pravděpodobně i v naší historii budoucí. Ani trochu to ovšem neznamená, že by příští roky měly být méně úspěšné, než ty předchozí! Znamená to, že budou muset být úspěšné trochu jiným způsobem.

— Knihovny – a veřejné knihovny nevyjímaje – se ocitají na jakémsi mezníku své historie. Ocitají se pár kroků od viditelného obzoru a naskytá se otázka, co bude za ním. Jisté je, že činnost veřejných knihoven čekají zásadní a hluboké změny. Nastane období, kdy statistiky výpůjční činnosti budou stále méně důležitým ukazatelem výkonnosti knihovny. Služba knihovny je postavená na potřebě člověka získat informaci, kterou nemá. Jenže co to znamená „mít informaci“? Dnes je přístup k informaci stále ještě podstatně spjat s držetím papírového artefaktu, na kterém je tato informace zaznamenána. Ale v blízké budoucnosti? Na papírové encyklopedie čím dál důrazněji útočí elektronické databáze. Vydavatelé novin a časopisů kladou stále větší důraz na elektronické verze svých periodik, na významu nabývají periodika ryze elektronická. Internet a jeho plnotextové vyhledávače se stávají stále respektovanějším zdrojem informací.

— Jen kniha dosud odolává ve své tradiční papírové podobě. Elektronické knihy tvoří zatím zcela zanedbatelné procento knižního trhu. Mnozí si oddechli, mnozí jsou zklamáni. Jenže fenomén elektronické knihy se podle mého hlubokého přesvědčení nestal přežitým konceptem. Jen mu to déle trvá. A o to razantnější bude jeho nástup, až k němu konečně dojde.

— Co mě vede k tomuto přesvědčení? Prostá ekonomická úvaha.



Městská knihovna v Praze

Potřebné technologie jsou dávno dostupné, už pronikly do oblasti komerční elektroniky a nechybí mnoho k prolomení hranice do oblasti zboží pro masové použití.

— Co vlastně pořád nástup této éry zdržuje? Absence elektronických textů? Jistěže nikoliv. Téměř vše, co za posledních deset i více let vyšlo na papíře, má někde archivovanou i svou elektronickou podobu. A navíc se objevují masivní iniciativy k hromadné digitalizaci starších textů. Vzpomeňme kupříkladu právě v loňském roce ohlášenou iniciativu Googlu. Ne, textů je dostatek. Jsou ale zavřené v trezorech vydavatelů. Proč? Kvůli autorským právům! Autoři se – celkem pochopitelně – bojí uvolnit digitální verze textů, dokud nebude nějak zaručena ochrana jejich práv. A že ochrana autorských práv není jednoduchá otázka, toho jsme svědky všude, kam se podíváme. Ale tak jako problémy s autorskými právy nezastavily nástup CD, nezastavily nástup DVD, nezastavily nástup MP3 a dalších technologií posledních let, tak jednoho dne najdeme nějaké rozumné uspořádání, které přinese ochranu autorských práv k elektronickým textům. A pak to začne!

— Mám řadu přátel a známých, kteří říkají, že o elektronickou knihu opravdu nestojí. Že prostě papír je papír. Papírovou knihu si lze otevřít večer před spaním a pročíst si pár stránek – počítač si do postele nikdy brát nebudou. Mýlí se. Velmi se mýlí. Prostě jen nedokáží domyslet dosah změn, které k nám vtrhnou. Představme si, že by nám byl někdo býval před třiceti lety vyprávěl o osobních počítačích, před dvaceti lety o Internetu a před deseti lety o mobilních telefonech a snažil se nám vysvětlit, jak tyto technologie poznamenají náš život a stanou se jeho neoddělitelnou, všední součástí. Vysmáli bychom se mu. Příliš fantaskní představa. A dnes? Naprostá většina z nás všechny tyto technologie rutinně používá. Někdo rád a někdo nerad, ale zbylí není.

— Příběh elektronické knihy bude velmi podobný. Cena knihy je dnes z větší části tvořena náklady spojenými s její papírovou existencí. Nejsou to jen náklady na tisk, ale také náklady na dopravu, skladování a manipulaci. A tak je představa elektronické knihy příliš ekonomicky výhodná, než abychom jí mohli ignorovat. Kdo dá přednost papírové detektivce za trojnásobek ceny, když bude mít k dispozici komfortní zařízení pro četbu elektronickou? A s tím, jak začne čím

dál více čtenářů preferovat knihu elektronickou, bude cena papírové knihy dramaticky narůstat. Až se prostě u celé řady titulů nebude vyplácet je vůbec tisknout. A pak budeme stát před volbou – buď si patnáctý díl Harryho Pottera přečteme elektronicky, nebo vůbec ne.

— Aby nedošlo k omylu. V žádném případě neprorokuji zánik knihy, tedy umění psaného slova jakožto nositele myšlenky. I elektronická kniha je stále knihou. Nechci tady dokonce ani prorokovat zánik papírové knihy jakožto kulturního artefaktu. Je příliš silně spjat s naším vnímáním světa. A tak papírové knihy budou vycházet ještě hodně dlouho. Ale budou představovat exkluzivní zboží, které si – v omezeném rozsahu – budou kupovat ti, kteří tím budou chtít naplnit složitější a hlubší potřebu, než jen dozvědět se, „jak to s těmi dvěma dopadlo“. Většina knižní produkce ale bude vycházet jen elektronicky.

— Co bude veřejná knihovna dělat ve světě, kde mezi autorem a čtenářem bude Síť, jejímž prostřednictvím si čtenář knihu objedná, zaplatí, stáhne a přečte? Zdálnivě paradoxně se přiblíží více k podstatě své služby! Samotná donekonečna se opakující manipulace s obrovským fondem papírových knih nyní odčerpává značné kvantum knihovnické energie, která bude moci být v budoucnu konečně naplno investována do práce knihovníka jako informačního specialisty. Prudký rozvoj informačních technologií přinese další možnosti přístupu k vědění. Orientace v dnes těžko představitelném spektru zdrojů bude stále obtížnější. Role knihovny jako vysoce odborného informačního centra, jako opěrného bodu ve stále složitějším světě bude nadále nezastupitelná. Ba více, bude to role stále důležitější a prestižnější.

— Předobraz roků příštích najdeme i v hlubším pohledu na knihovnu současnou. Jaký je už dnes smysl její existence mimo toho, že se zde půjčují knížky?

— Tak předně **knihovna je místem vědění**. Knihovna je místo, kam přicházím, když něco nevím. A situací, kdy něco nevím, přibývá. Na první pohled se může zdát, že na všechny otázky snadno odpoví můj osobní počítač připojený na Internet.

— Na Internetu je doopravdy obrovské bohatství informací, ale jejich vytěžení je čím dál tím složitější. Zadání klíčového slova do plnotextového vyhledávače často vrátí tak děsivé množství stránek, že hledaná informace v nich zůstane skrytá podobně jako příslovečná jeh-

la v kupce sena. Zkuste si do vyhledávače zadat třeba slovo „auto“. Google mi nabídnul 228 000 000 stránek. Dvě stě dvacet osm milionů! Kdybych každé z nich věnoval jen jednu jedinou vteřinu (a za tu dobu stejně nestihnu zjistit, jestli je to ta pravá), budu je prohlížet nějakých dvacet let. To je stejně užitečné, jako žádná stránka... Schopnost klást otázky tak, abychom na ně dostali užitečnou odpověď, je práce pro informačního specialistu.

— Veřejná knihovna je navíc úžasně demokratická instituce. Představuje nízkoprahový přístup k nejdůležitější komoditě informační společnosti. Nezáleží na tom, jak je kdo chudý nebo bohatý, zda je starý nebo mladý, zda má univerzitu nebo jen školu života – když potřebuje informaci, v knihovně jí může najít a knihovník mu s tím hledáním pomůže. Všichni máme zkušenost s tím, jak je stále těžší dobře se zorientovat v oboru, ve kterém nejsme „doma“. Síla knihovny je v rychlosti, přehlednosti, množství a rozmanitosti použitelných zdrojů.

— **Knihovna je místem setkání**. V knihovně se setkávají čtenáři s knihovníky, s ostatními čtenáři a s kulturním bohatstvím minulosti i současnosti. V knihovně se setkáváme nejen s díly, ale i s jejich autory. V knihovně se nesetkáváme jen s literaturou, ale také s hudbou, výtvarným uměním, architekturou, dramatickým uměním a vším dalším, co kulturu tvoří. V knihovně se setkáváme i s knihovnou samou, s geniem loci v jeho nejčistší podobě. Každý, kdo do knihovny chodí, ví, o čem mluvím. Návštěva dobré knihovny v nás vyvolává pocity ne nepodobné pocitům z návštěvy divadla. Chodíme sem uspokojovat potřebu velmi hlubokou, jakkoliv špatně popsatelnou. Knihovny jsou povznášející, inspirující, laskavé i přísné, povzbuzují k hledání, nabízejí odpovědi i – a to je ještě důležitější – otázky.

— Mohl bych psát ještě dlouho. Ale snad tyto myšlenky stačí k tomu, abych obhájil svůj optimismus do let, kdy výpůjčky přestanou být tím hlavním smyslem existence knihovny. Knihovny se budou nadále proměňovat, budou spoluvytvářet moderní informační věk.

— Tak ještě jednou. Rok 2004 byl v historii Městské knihovny v Praze mimořádně úspěšný. Ty další budou také.

Tomáš Řehák — ředitel Městské knihovny v Praze

Pár kroků od obzoru?



— Otázka a odpověď. To je podstata naší práce vyabstrahovaná k samému jádru. Nevím-li, jdu se zeptat do knihovny. Na cokoliv. Komunikace mezi čtenářem a knihovníkem vypovídá o životě knihovny mnohdy více a věrněji, než všechna, byť někdy ohromující statistická čísla. Proto najdete v letošní Výroční zprávě MKP jakýsi průřez tématy, která tato komunikace dlouhodobě zahrnuje. Zajímaly nás především dotazy, vztahující se přímo k fungování Městské knihovny v Praze. Přichází jich opravdu hodně – zvědavých, pochvalných, inspirujících i kritických. Tazatelé jsou mladí, staří, zkušení čtenáři, noví uživatelé knihovny i lidé, kteří potřebují knihovnu – nebo si to alespoň myslí – „jednou za život“. Jedno je jim však společné: Ptají se, protože chtějí vědět, jak se lépe a rychleji dostat k informacím, chtějí znát nové možnosti, vyjasnit si zdánlivě složité mechanismy. Ptají se většinou na věci, které zajímají širokou veřejnost. Myslíme si proto,

že by byla škoda, kdyby si reakce knihovníků mohli přečíst jen oni. Vždyť soubor těchto fundovaných odpovědí je vlastně ryzím vhledem do podstaty života knihovny a jejích čtenářů, přičemž v pozadí se jaksi mimoděk, ale o to přesvědčivěji, rýsuje to, co poněkud vzneseně nazýváme posláním knihovny. Jde většinou o otázky, které jsou kladeny opakovaně, různými lidmi a různou formou. Přišlo nám tedy líto vybrat vždy jen jednoho tazatele. Vytvořili jsme proto tazatele fiktivního, jemuž jsme vložili do úst témata – vesměs věčné evergreeny v životě asi každé informační instituce. Ostatně knihovník, který rok co rok pohovoří s několika tisícovkami klientů, vidí tohoto imaginárního čtenáře před sebou zcela živoucího, jako z masa a kostí, a plně vnímá celou sílu jeho vědění lačné osobnosti...

— Nechme tedy našeho čtenáře promluvit a podívejme se, jak to vlastně v takové nejnavštěvovanější české knihovně vypadá...

Vážený čtenáři!



— Zdravím a prosím o pomoc!

Zase jsem včera viděl svoji oblíbenou herečku, bylo to v tom sobotním pamětnickém filmu, hrála tam tu slečnu ze třetího patra. Objevila se v několika filmech ve vedlejších rolích, moc by mě zajímalo, jak se jmenuje a jaké vůbec byly její osudy?

— Hezký den!

Dne 20. 2., kdy jste zřejmě sledoval televizi, byly promítány celkem čtyři filmy, přicházející v úvahu. Vylučovací metodou jsme dospěli k názoru, že se jedná o film „Láska ze třetího poschodí“. Vaše oblíbená herečka Magie Morgan zde byla obsazena ve vedlejší roli (jako Irene, sestra hlavního hrdiny Deana Martina). Tato dnes již pomalu zapomenutá filmová hvězda byla na konci 50. let velice vyhledávanou a často obsazovanou umělkyní. Narodila se v nemajetné rodině knihovnice a středoškolského profesora. Po ukončení středoškolského studia se zapsala do kurzu herectví v proslulé škole Actor's studio pod vedením Lee Strasberga. Ve studiu se vyučovalo dle Stanislavského metody herecké práce. Již během studia podepsala smlouvu s hollywoodskou společností Warner Brothers. V této společnosti natočila celkem šest filmů, tři z nich pod vedením renomovaného režiséra Johna Bildera. Nejznámější je film „Dívka z 5. ulice“, který byl v r. 1956 odměněn Oscarem. Toto nejvyšší filmové ocenění jí bylo právem předáno za roli nemocné studentky Peggy. Její slibná kariéra by se určitě i nadále rozvíjela, nebýt automobilové nehody, která násilně přerušila mladý život nadějně herečky. Magie Morgan zemřela na následky tragické havárie v newyorské nemocnici Sv. Lukáše dne 21. 1. 1961.

Vážený čtenáři, napříště bychom Vás prosili o uvedení názvu filmu, nebo alespoň času vysílání a názvu TV kanálu, na němž byl promítán. Případný dotaz bude rychleji zodpovězen. Máte-li zájem o podrobnější informace, navštivte prosím divadelní a filmový úsek na Mariánském náměstí, zajímavosti o Vaší oblíbenkyni i o jiných známých osobnostech naleznete rovněž na dalších místech knihovny, např.:

a) v Informačním středisku na Mariánském náměstí. Zde vám v databázi periodik vyhledají a vytisknou všechny články k danému tématu, které vyšly ve velkých českých časopisech a denících.

b) v internetové studovně v některé z našich poboček. Na webových stránkách najdete informace z mnoha světových zdrojů.

c) v oddělení periodik v některé z našich větších poboček. Zde můžete studovat přímo z časopisů, které vás zajímají.

d) v čítárně denního tisku na Mariánském náměstí. Zde vám zpřístupníme deníky z celé republiky, a to jak nejaktuálnější vydání, tak i všechna čísla z uplynulých tří měsíců.

Všechny zmíněné zdroje informací s výjimkou Internetu můžete využít, i když nejste čtenářem Městské knihovny v Praze. Knihovnici vám při tom rádi pomohou a poradí.

Filmovým fanouškům zdar!

Praha 1 — V roce 2004 představila Městská knihovna v Praze (MKP) **nové logo**. Autorem návrhu se stal Libor Jelínek, student ateliéru grafického designu a vizuální komunikace Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze. Ten také vytvořil pro MKP komplexní grafický manuál a je rovněž autorem grafického designu nových webových stránek knihovny (www.mlp.cz) a grafické úpravy Výroční zprávy za rok 2003. Navrhl též vzhled nového bibliobusu, který nahradil v Karlíně povodněmi zničenou pobočku. Pevně věříme, že nový symbol MKP se úspěšně zapíše do povědomí veřejnosti a stane se všeobecně uznávanou značkou kvality a kulturnosti služeb dobré evropské knihovny v informačním věku. (Ústřední knihovna – klubovna, Mariánské náměstí 1) — MKP spolu s hudební agenturou Taktika Muzika uskutečnily společně řadu koncertů nového cyklu **Rebelující dámy české hudby**. Základní dramaturgii lze stručně charakterizovat následovně: nabídnout publiku možnost zblízka poznat kvalitní a žárově rozmanitou tvorbu výrazných osobností na současné ženské hudební scéně. V sérii koncertů se postupně představují špičkové české autorky a interpretky různých žánrů. Jednou z prvních interpretek byla Ester Kočíčková, po ní následoval koncert Pavly Milcové, Dagmar Andrtové-Voňkové, skupiny Marsyas... **Foto č. 1 (Velký sál MKP, Mariánské náměstí 1)** — **VŘSČ** – Velké říjnové společné čtení – v MKP aneb Setkání všech, kteří rádi čtou i poslouchají, se uskutečnilo dne 4. 10. v Malém sále MKP. Bylo uspořádáno ve spolupráci s pražskou regionální organizací Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR na úvod Týdne knihoven. Na závěr dne proběhlo slavnostní vyhlášení vítězné knihy celostátní ankety **Moje kniha**. **Foto č. 2** — Slavnostní zahájení provozu nově vybudovaného pracoviště úseku vzácných a historických tisků MKP proběhlo 2. prosince 2004. Nachází se zde restaurátorské dílny na suché a mokré restaurátorské zásahy, katalogizační oddělení a klimatizované depozitní sklady. Pracoviště je určeno k vysušování **vzácných a historických tisků** zasažených povodní, jejich restaurování a uchování ve stabilních klimatických podmínkách. Objekt je zabezpečen proti vloupání i živelným pohromám. Z důvodu bezpečnosti adresu objektu neuvádíme. **Foto č. 3** — V rámci letošního Týdne knihoven připravila Ústřední knihovna pro dětské čtenáře **Literární toulky Starým Městem**. Děti

se prošly po okolí knihovny a poslechly si vyprávění o historii Starého Města a některých pověstech vážících se k jednotlivým ulicím a domům. Nejvíce prostoru dostaly oblíbené pověsti o strašidlech, např. Šíleném bradýři nebo Železném muži, která můžeme dodnes potkat v některých zešeřelých uličkách a vysvobodit je. Před návratem do knihovny ještě všichni společně změřili nejužší dům v Praze v Seminářské ulici a přesvědčili se, že je opravdu široký jen 3,28 m. V knihovně pak děti odpověděly na otázky v krátkém testu a tajnou abecedou napsaly, jak se jim vycházka líbila. — **Kam běží modrá liška**. Děti ze ZŠ Vojtěšská naslouchaly vyprávění pana Gjuriče o pohádkových obyvatelích Malé Strany, znovu ožily čtyři příběhy ročních období o vodnicích, pramenných mužících i mlžném koni. **Foto č. 4** — V červnu se uskutečnilo setkání se zástupci Českého výboru pro **UNICEF**, kteří dětem ze ZŠ Curiových přiblížili poslání a činnost této mezinárodní organizace. Děti se dozvěděly i o tom, jak mohou samy pomoci. — **Studenti Gymnázia Hellichova** si přišli poslechnout přednášku PhDr. H. Noskové o životě a díle exilového spisovatele **Dominika Tatarky**. Herci pražských divadel doprovodili přednášku dramatizovanou četbou. (Ústřední knihovna, Mariánské náměstí 1)

Praha 2 — Dětské čtenáři knihovny Dittrichova navštívili v říjnu 2004 Botanickou zahradu Univerzity Karlovy. Pro děti byl připraven **literárně-botanický test**, ve kterém si mohly ověřit své znalosti. Celou soutěž uváděl a dětem s vtipem „napovídal“ ředitel Botanické zahrady RNDr. Václav Větrovský. Tři vítězové si odnesli velké chryzantémy v barvách medailí. **Foto č. 5** — **Motýla jsem tu neviděl** byla výstava výtvarných prací předškolních dětí, které byly transportovány v roce 1942 do Terezína. Ve výtvarné terezínské dílně tyto děti odsouzené na smrt vedla malířka Friedel Dicker-Brandeis, sama později umučena v Osvětimi. — **Anna Franková a její příběh**; tak se jmenovala výstava fotografií a dokumentů ze života židovské dívky a její rodiny. — Obě výstavy byly zapůjčeny Vzdělávacím a kulturním centrem při Židovském muzeu v Praze. — **Dlouhé malování k Mezinárodnímu dni dětí** se odehrálo v chodbě vedoucí k dětskému oddělení. Na stěle se posunující roli papíru přibýval jeden vagoník plný nejmilejších věcí za druhým. Večer pak vznikl celý sváteční vlak. S chutí malovali

i dospělí. — Pohádkovou **Noc s Andersenem** prožilo v knihovně 22 dětí. Tentokrát na ně čekal podsalský vodník v jezírku Botanické zahrady UK Na Slupi, díky režii pana ředitele RNDr. Václava Větvíčky, noční setkání s Paní Nocí v Emauzském klášteře a samozřejmě soutěže, hry a čtení. (Knihovna Dittrichova, Dittrichova 2)

Praha 3 — Knihovna Žižkov se již tradičně zapojila do literární soutěže pořádané Městskou částí Praha 3 pro žáky z místních škol. Tentokrát měly děti psát na téma „Teplo, teplota“. Odborná porota pečlivě vyhodnotila z 46 příspěvků ty nejlepší a udělila celkem 3 ceny. (Knihovna Žižkov, Husitská 70)

Praha 4 — Za přítomnosti starosty městské části Praha 4, ředitele MKP a předsedy Obce spisovatelů byla 19. dubna 2004 po rekonstrukci slavnostně otevřena **další automatizovaná pobočka v Praze na Spořilově**. Knihovna se nachází poblíž pozoruhodné zástavby rodinných domků, které za první republiky osídlili spisovatelé, divadelníci, filmaři, výtvarníci a další kulturní osobnosti. Za všechny jmenujme Václava Prokšpka, Josefa Knapa, Zdeňka Kalistu, Jana Zahradníčka, Jaroslava Havlíčka, Zbyňka Havlíčka a dodnes aktivního spisovatele Adolfa Branaldy. Adolf Branald, který byl při otevření knihovny čestným hostem, se stal prvním zapsaným čtenářem pobočky. Výstavou Literatura v nás se knihovna tyto osobnosti a jejich dílo snažila připomenout. **Foto č. 6 — Indický workshop aneb O Indii v angličtině**. Něco málo o indickém jídle, náboženství, jazycích a geografii se měli možnost dozvědět studenti gymnázia Postupická v knihovně na Spořilově. Zdrojem informací byl člověk nejpovolanější, anglická rodačka s indickými předky, Kiren, toho času praktikantka v Multikulturním centru Praha. (Knihovna Spořilov, Postupická 7) — **Zpívání v Denním centru Sue Ryder**. Stalo se už tradicí, že jednou za čas se společenská místnost Domova Sue Ryder, ve které se scházejí stařečci a stařenky k různým denním aktivitám, promění v hudební sál. To když děti z blízké základní školy přijdou pod vedením paní učitelky a knihovnic zazpívat sobě i druhým pro radost. (Knihovna Michle, Michelská 7) — O spisovatelce knih pro děti a mládež **Ivoně Březinové** je známo, že si dokáže poradit i s těmi

největšími pubertáky. Svůj vypravěčský talent, kterým dokáže proměnit znučeně hledící skupinu sedmáků v aktivní a komunikativní mládež, předvedla i při besedě v prostorách naší knihovny. (Knihovna Víkova, Víkova 9) — V soutěži **Křížem krázem Tanzánií** si děti mohly vyzkoušet, co všechno vědí o této africké zemi. Součástí akce byl i informační panel. Vše mohlo vzniknout díky podpoře Multikulturního centra Praha. (Knihovna Novodvorská, Novodvorská 151) — **Autorská čtení a besedy** – pod tímto názvem se ukrývají setkání studentů s osobnostmi ze světa literatury. Letos pozvání do knihovny Na Veselí přijali například **I. Binar, T. Boučková, E. Světlík nebo J. Janáčková**. **Foto č. 7** — Tradice dvaceti sedmi let **Autorských večerů písničkářů** nebyla přerušena ani v roce 2004. I v době pesimistických vizí nezájmu mládeže o literaturu se najde dostatek začínajících autorů, kteří chtějí svá díla představit veřejnosti. — Sérii tradičních besed o křesťanských Vánocích ozvláštnilo povídání Widy Neuirthové **Chanuka aneb Svátek světla**. — **Africké bubnování**. V předvánočním čase si mohly děti ze dvou tříd základní školy užít místo výuky trochu rytmů rodáka z daleké Gambie Papise Nyasse. Neméně než hudba zaujal děti bubeník sám, jeho tradiční účes a vlastnoručně vyrobené bubny. (Knihovna Pankrác, Na Veselí 5)

Praha 5 — V rámci projektu **Rozmanitost do knihoven** proběhl v knihovně Smíchov ve spolupráci s Multikulturním centrem Praha pořad **Tisíc tváří Indie**. Vedla ho rodilá Indka, která žije v Anglii a nyní také v Čechách. Náplní programu bylo seznámení se zeměpisem Indie, národnostmi a jednotlivými dialekty. Děti se učily pozdravy v různých nářečích, povídali si o náboženství, zvycích, kultuře a svátcích. Pak následovala aktivní část – ukázka indického tance, do kterého se mohly děti také zapojit, ukázka tradičních symbolů tetování, ochutnávka indických národních jídel a čaje masaly. Na závěr se děti dočkaly ozdobného tetování hennou, na které se velmi těšily. Součástí pořadu byla také multikulturní nástěnka o Indii, Indech a Romech a zábavný kvíz o Indii pro děti. **Foto č. 8** — Již zavedený dlouhodobý cyklus přednášek **Hovory o Praze** pro dospělé, který je pořádán ve spolupráci s Klubem za starou Prahu a knihovnou Národního muzea, přináší svým posluchačům zajímavé přednášky na různá

Kaleidoskop

témata. V roce 2004 to byly: Obrazy, kresby, grafiky a sbírka afrického umění J. Anderleho, Geraldine Muchová – hudební skladatelka vzpomíná, Dalimil a johanité (přednášející PhDr. T. Edel) — **Dobry a ještě lepší František Nepil** aneb vzpomínkový pořad pro dospělé k nedožitým 75. narozeninám F. Nepila. Na oblíbeného autora zavzpomínali manželka paní Zdena Nepilová, ilustrátor Karel Franta a fotograf Karel Kestner. Návštěvníci pořadu mohli shlédnout doprovodnou výstavu fotografií Karla Kestnera z cyklu Čeští spisovatelé. — V pořadu **To nejlepší z gymnázia Ch. Dopplera** se opět utkali studenti v recitaci a autorském čtení. — V **Hodině slovenštiny** se děti interaktivní formou učily, jak rozumět slovenskému jazyku. Zpestřením pořadu bylo loutkové představení. Uskutečnilo se ve spolupráci se Slovenským institutem v Praze, který také poskytl výstavu nejkrásnějších slovenských publikací roku 2000–2002. — Multikulturní pořad pro děti **o Ghaně** ve spolupráci s Humanitas Afrika nabídl dětem nejen zeměpisné údaje o Africe, ale také informace o životě dětí, hudbě a kultuře. — **Foglar, Bobříci a Praha 5** – součástí výstavy bylo několik doprovodných akcí pořádaných ve spolupráci se Sdružením přátel Jaroslava Foglara. Za všechny můžeme uvést setkání s autorem dobrodružných knih pro děti Svatoplukem Hrnčířem. — **Výstava o životě a díle spisovatelky Astrid Lindgrenové** přijela v putovním stanu. Slavnostního otevření výstavy se zúčastnil švédský velvyslanec v Praze. S představením Děti z Bullerbynu vystoupilo Dětské divadelní studio. Během výstavy se konal seminář pro odbornou veřejnost **Potřeba hry a fantazie ve vývoji dítěte**, který dokreslil záměr celé akce. — V multikulturním pořadu pro děti **Jak se žije ve Vietnamu** si mohli všichni zúčastnění prohlédnout fotografie, poslechnout vietnamskou pohádku ve vietnamštině i češtině, naučit se jíst hůlkami, ochutnat zelený čaj, sušené ovoce a tropické ovoce chlebovník. Pořad zaštilo Multikulturní centrum v Praze svým projektem **Rozmanitost do knihoven** a Klub Hanoi pracující s vietnamskou menšinou. (Knihovna Smíchov, náměstí 14. října 15) — **Vycházka s Pražskou informační službou** byla určena nejen pro dospělé čtenáře. Na vycházce si mohli projít některá pamětní místa starého Smíchova, jako doplněk k fotografické výstavě v knihovně „Smíchov, co zmizelo, co zůstalo“. — **V dílně pro děti** si mohli při-

chozí vyzkoušet techniku tisku tradičních afrických motivů na látku. Dílnu vedlo sdružení Humanitas Afrika. — **Origami dílna** aneb Papírové skládanky z Japonska. Děti skládaly pod vedením lektorky z Japonského institutu v Praze. (Knihovna Na Skalce, Na Skalce 29)

Praha 6 — Povídání s Editou Sipeky, autorkou knihy **Vysoká škola hubnutí**, o hubnutí a o životním stylu žen. Autorka, která úspěšně propagovala svůj názor na životní styl současné moderní ženy nejen u nás, ale především na Slovensku, v Maďarsku a Rakousku, informovala své příznivce i o druhém dílu knihy pod názvem *Moje báječné ženy*. — **Beseda s předním českým zvonařem panem Manouškem** byla uvedena spolu s videoprojekcí a zvukovou ukázkou mobilní zvonohry. V závěru akce proběhla autogramiáda Pavly Jungmannové, autorky knihy *Pověsti o zvonech*. — **První ročník Vánočního turnaje ve scrabblu** navázal na předchozí turnaj v roce 2003. Účastnilo se ho 24 hráčů, hrála se varianta scrabblu PLUS. Vítězem se stal Martin Kuča, v současnosti hráč na prvním místě v žebříčku České scrabblové asociace. **Foto č. 9** — Knihovna ve svých vnitřních prostorách a výlohách vystavovala spolu s občanským sdružením Letní dům **obrázky dětí z dětských domovů**. (Knihovna Břevnov, Bělohorská 56)

Praha 7 — Dne 6. září 2004 se v pobočce Holešovice konalo pod záštitou starostky MČ Praha 7 v rámci tradičních Podvečerů v knihovně **Poděkování dobrovolníkům**. Tato akce byla věnována těm, kteří pomáhali zatopené knihovně v roce 2002 odstraňovat následky živelné pohromy. Poděkování bylo pojato jako zahradní slavnost s bohatým programem. Setkání zahájila paní starostka PhDr. Ivana Kučerová. Dárek, v podobě zhudebněné francouzské poezie deseti staletí, přinesly Vesna Caceres a Nikol Koksteinová. Pak knihovnik Ladislav Šinkmajer přečetl svoji povídku na téma „velká voda“ v létě 2002. Dále si pozvaní hosté prohlédli fotografie ze záchranných prací při povodních v Holešovicích a ukázky restaurování vzácných tisků. Instalovány byly dvě tematické výstavy, z nichž jedna se týkala Pražské bible a druhá dokumentovala průběh vysoušení vzácných tisků. Bylo příjemné se opět setkat za příznivějších okolností v pěk-

ném prostřední zrekonstruované a automatizované knihovny, včetně obnovené zahrady. — Oblíbené tradiční vánoční vystoupení **Muziky Špalíček**, která svým repertoárem českých koled všem návštěvníkům zpříjemnila předvánoční čas. (Knihovna Holešovice, Ortenovo náměstí 37) — Již tradičně byl na mezinárodním knižním veletrhu **Svět knihy Praha** přítomen i bibliobus MKP. V rámci doprovodného programu byl přistaven na prostranství před Průmyslovým palácem. — Nositel ceny Magnesia Litera za rok 2002 **Emil Hakl** četl ze své knihy povídek *O létajících objektech*. **Foto č. 10** — Ve výtvarných dílnách **Malování na trička** a **Malování na sklo** měly děti možnost si vyzkoušet netradiční výtvarné techniky. — **Putování dalekými kraji** byla napínavá etapová soutěž pro děti. V úkolech, které se střídaly po čtrnácti dnech, děti odpovídaly na vědomostní otázky z oborů týkajících se putování a cestování. (Knihovna Letná, Milady Horákové 56)

Praha 8 — Knihovna Kobylisy připravila pro domov duchodců dvě besedy. **Kníže mučedník – zemský patron** přiblížila posluchačům postavu knížete sv. Václava a ukázala význam jeho kultu pro českou státnost. — **Vltava – Praha: historie, památky, kuriozity** zavedla účastníky do staré Prahy na břehu řeky Vltavy. (Knihovna Kobylisy, Klapkova 26) — V knihovně Bohnice pořádaly knihovnice pro děti literární soutěže. Byly to zejména oblíbené **Literární kvízy**, které proběhly několikrát ročně a přiblížily dětem knihy i spisovatele. Úspěšná byla též soutěž **Co nám uvízlo v hlavě o sv. Václavovi**, kdy děti pátraly v české historii. (Knihovna Bohnice, Těšínská 4) — Dne 31. 8. 2004 byl zahájen provoz nové **pojízdné knihovny v Karlíně**. Pojízdná knihovna byla financována ze státního rozpočtu – státní pomoc při obnově území postiženého povodní 2002. Celkové finanční náklady na zprovoznění bibliobusu činily necelých 5 702 668,- Kč. Do pojízdné knihovny s bezbariérovým přístupem se vejde tři a půl tisíce knih, které jsou pravidelně doplňovány novinkami a obměňovány ze skladu. Čtenáři a návštěvníci mají k dispozici elektronický katalog, zapsaní čtenáři také bezplatný přístup do sítě internetu. Vlastní knihovní služby zatím nejsou automatizované. Nová pojízdná knihovna nahradila stálou, při povodni zničenou pobočku v Šaldově ulici. **Foto č. 11** (Pojízdná knihovna, Karlínské náměstí 10) — **O vodnicích** bylo

loutkové představení v knihovnách Bohnice a Prosek, které opět připravily knihovnice pro nejmenší děti a čerstvé školáky.

Praha 9 — V knihovně Vysočany připravily knihovnice pro děti ZŠ besedu o Vysočanech, aby děti lépe poznaly region, kde žijí. (Knihovna Vysočany, Zbuzkova 34) — V knihovnách Vysočany a Prosek zahrály knihovnice pro děti MŠ a 1. tříd ZŠ loutkové divadlo s názvem **Řekni, zrcadlo**, pohádku o chytrém čertovi, který odhalil princezninu lest. (Knihovna Vysočany, Zbuzkova 34, Praha 9, Knihovna Prosek, Mimoňská 2) — Knihovna Prosek uspořádala cyklus besed **Roční období**, který představil dětem lidové zvyky o obyčeji v průběhu celého roku. (Knihovna Prosek, Mimoňská 2)

Praha 10 — **Rozhovor na terase**. Ve středu 28. dubna bylo krásné odpoledne a v knihovně Korunní se sešli čtenáři se spisovatelem Michalem Ajvazem. Sluníčko lákalo ven, a tak se setkání uskutečnilo na terase. Povídání to bylo velmi příjemné a inspirující. Michal Ajvaz je milovníkem Prahy a jejích tajemství, ale i Prahy současné. Jeho vyprávění dotvářely a dobarvovaly zvuky doléhající z ulice pod námi, drnčení projíždějících tramvají, houkání sanitky, šustění kol aut. — V e-mailové soutěži **Hledá se mistr potterologie** děti prokázovaly svou znalost knih o Harrym Potterovi. Poštou dostávaly v několika etapách soutěžní otázky, na které odpovídaly týměž způsobem. — Vědomostní soutěž **Všechno vím, všechno znám aneb žádný učený z nebe nespadl** probíhala celý rok. Její jednotlivá kola byla věnována různým oborům tak, aby otázky korespondovaly s tříděním MKP. — **Velikonoční dílna** byla zaměřena na výrobu kraslic a velikonočních ozdob. Při **podzimní Knižní dílně** si děti pod vedením knihovnic a za pomoci rodičů vyráběly knihy, leporela, ex libris nebo knižní záložky. **Vánoční dílna** byla tradičně zaměřena na výrobu originálních vánočních ozdob. — Autorské čtení začínajících básníků **Na začátku** probíhalo v knihovně za účasti těchto autorů: Vít Janota, Z. L. Gordon, Věra Dumková, Jan Žlábek, A. M. Kapustová a Pavla Šuranská. (Knihovna Korunní, Korunní 68) — Na **Strom nejkrásnějších knih**, který vyrobily knihovnice, děti vybraly a pověsily názvy svých nejoblíbenějších knih. — **Strom otázek a odpovědí** aneb ze-

Kaleidoskop

ptej se paní knihovnice na co chceš a ona ti odpoví. Děti měly možnost zeptat se na všechno možné i nemožné a na každou otázku dostaly odpověď. Nejvtipnější otázky i odpovědi pak byly pověšeny na stromě. (Knihovna Ruská, Ruská 192) — **Co přeješ knihovně Skalka k jejím 30. narozeninám** – výtvarná soutěž zakončená výstavkou prací. (Knihovna Skalka, Dürerova 2237)

Praha 11 — Virtuálně po ČR bylo heslo letošního ročníku Březen – měsíc Internetu 2004. Na virtuálních toulkách po České republice čtenáře knihovny Opatov doprovázel Klub českých turistů. — Na žádost mateřských škol se začala konat **Pohádková odpoledne**, kde iniciativu převzali babičky a dědečkové z Centra sociálních služeb Jižního Města. — **Cesta za pokladem** byla velká letní etapová soutěž pro ty, kteří mají v létě mezi paneláky dlouhou chvíli. V roce 2004 jsme se plavili přes oceán do Jižní Ameriky za pokladem dávno zmizelých indiánských civilizací. Představu o tom, jak se asi tenkrát žilo si mohli soutěžící v září udělat při návštěvě Náprstkova muzea, kde se nám s velkou ochotou a trpělivostí věnovala doktorka Klápštová. (Knihovna Opatov, Opatovská 14) — **Dny Prahy 11 – Svět se schází v Praze 11: Bulharsko, Slovensko**. V roce 2004 proběhl již druhý ročník představování jihoměstských sousedů, které můžeme potkat ve výtahu. Letos se organizátorky zaměřily na Slováký a Bulhary v pořadech nazvaných „Slovensko – země nám nejbližší“ a „Bulharsko – země růžového čaje“. Pořádáno ve spolupráci se Slovenským a Bulharským institutem a za finančního přispění Městské části Praha 11. — Během prázdnin probíhal 2. ročník soutěže o nejpilnějšího dětského čtenáře. V říjnu byl korunován **král čtenářů Jírovec II.**, civilním jménem Petr Lukeš. (Knihovna Jírovcovo náměstí, Jírovcovo náměstí 1)

Praha 12 — V rámci **Týdne knihoven** proběhla akce **Malovaná knihovna**, zúčastnili se jí i dětští čtenáři knihovny Modřany. Všichni, kteří v sobě našli kousek malířského citu, mohli ztvárnit svoji výtvarnou nebo reálnou knihovnu na připravené papíry. Za každý alespoň trochu povedený obrázek byla připravena malá odměna. (Knihovna Modřany, Vazovova 1)

Praha 13 — U příležitosti **Týdne knihoven** dětem přišli vyprávět o své práci na území Prahy 13 zaměstnanci Městské policie v Praze. — V **Měsíci česko-slovenské vzájemnosti** již tradičně vystoupilo slovenské loutkové divadlo Theatro animato se svým představením a ukázkou hry na netradiční slovenské lidové nástroje. (Knihovna Lužiny, Archeologická 1) — Děti a jejich rodiče se sešli na radnici Městské části Prahy 13, kde proběhl slavnostní literární večer na **závěr literární soutěže „Staň se spisovatelem“** a kde byl také dětem předán sborník jejich prací Svět očima dětí Prahy 13. (Knihovna Stodůlky, Kovářova 4)

Praha 14 — V knihovně Černý Most proběhla akce **Žirafí pohádky**. Po dobu dvou měsíců přicházely do knihovny děti se školní družinou a poslouchaly čtení ze stejnojmenné knížky Ireny Ričlové. Po poslední návštěvě děti namalovaly obrázky inspirované těmito příběhy, které byly vystaveny v prostorách knihovny. Všichni návštěvníci pak měli možnost se stát porotou a vybrat nejhezčí kresbu. Nakonec bylo vybráno pět děl s největším počtem hlasů. Jejich autoři byli oceněni. Foto č. 12 (Knihovna Černý Most, Generála Janouška 2)





— Vážené kolegyně!

*Jsme malá knihovna v pražském regionu. V naší knihovně máme dosti zastaralý knižní fond a vzhledem k velikosti (či malos-
ti) naší obce, dostáváme jen malé finanční prostředky na nákup nových knih. Pochopitelně se to následně odráží i v menším zájmu
o naši knihovnu, neboť čtenáři žádají zejména nové knihy. Tím se vytváří bludný kruh, protože při malém počtu čtenářů dostaneme
opět jen malé prostředky na nákup nových knih. Můžete nám pomoci tento bludný kruh roztnout? Těšíme se na případnou spolu-
práci.*

— Vážená kolegyně!

*Známe problémy knihoven jako je knihovna v XY. A můžeme Vám poradit řešení. Především je třeba knihovnu „vyčistit“ od ne-
potřebné literatury, která znepřehledňuje knižní fond a leží léta na regálech často bez jediné výpůjčky. Po dohodě s obecním úřa-
dem proveďte probírku fondu a vyřadte zastaralé, poškozené a nepotřebné knihy. Knihovna získá na svém vzhledu i přístupnos-
ti k fondu. Zároveň si vytvoříte místo, na kterém můžete vystavit naši nabídku – výměnný soubor, určený právě pro místní knihovny
pražského regionu. Jeho získání je jednoduché. Na požádání zašleme Vaší knihovně Přihlášku pro právnické osoby (instituce), kte-
rou vyplní Váš zřizovatel (zástupce obecního úřadu) a Vy, jako pracovník instituce pověřený ke styku s MKP. Přihlášku zašlete zpět
na naše pracoviště regionálních výměnných souborů a po dohodě s knihovnicí, která má tyto soubory na starosti, Vám tato vybere
(nebo si sama přijdete vybrat) knihy pro výměnný soubor určený Vaší knihovně. Budete vybírat z fondu, který obsahuje více než dva
tisíce titulů vydaných v posledních dvou letech. Ve fondu je zastoupena beletrie pro dospělé, mládež i děti, populárně naučná lite-
ratura, encyklopedie apod. Knihy se půjčují zdarma na dobu cca půl roku a mohou být bez úhrady dovezeny přímo do Vaší knihovny
v XY.*

Těšíme se na naši budoucí spolupráci.

Hezký den!

*P. S. Výměnné soubory půjčujeme i větším místním knihovnám, neboť i pro ně je to možnost obohatit svůj knižní fond a získat nové
čtenáře. Jsme vděční za připomínky a náměty týkající se skladby knižního fondu pro výměnné soubory i dalších problematik regio-
nální činnosti MKP.*

Prezentace Městské knihovny v Praze v médiích

20

— TELEVIZE

— **Česká televize** — 05. 02. – ČT 2 – Literární revue – informace o nové knihovně Smíchov. — 16. 02. – ČT 1 – Dobré ráno – rozhovor o dětském čtenářství s vedoucí úseku dětí a mládeže Ústřední knihovny MKP. — 02. 03. – ČT2 – Literární revue – o knihovně Smíchov. — 04. 04. – ČT 2 – záznam ze slavnostního vyhlášení výročních knižních cen Magnesia Litera v MKP. — 14. 06. – ČT 1 – Události v kultuře – v rámci cyklu Rebelující dámy české hudby představila písničkářka Dagmar Andrtová-Voříšková v MKP svou dosud nejrozsáhlejší retrospektivu nazvanou Milí moji. — 14. 08. – ČT 1 – Události – reportáž o problematice krádeží v knihovnách, zkušenosti také z MKP. — 04. 10. – ČT 1 – Události – zpravodajství z vyhlášení celostátní ankety Moje kniha v MKP při VŘSČ – Velkém říjnovém společném čtení v rámci Týdne knihoven.

— **HBin – kabelová televize** — prosinec 04 – reportáž o výstavě Pražské bible, vzácného tisku z fondu MKP v Krajské knihovně Vysočiny v Havlíčkově Brodě.

— **TV Nova** — 16. 02. – Právě teď – reportáž přibližující otevření knihovny Holešovice. — 03. 04. – Televizní noviny – reportáž z Noci s Andersenem na závěr BMI v Ústřední knihovně MKP. — 19. 04. – Právě teď – reportáž ze slavnostního otevření automatizované knihovny Spořilov. — 15. 08. – Televizní noviny – příspěvek o elektronické ochraně knihovního fondu v rozhovoru s pracovníky knihovny Smíchov. — 31. 08. – Právě teď – reportážní šot o nové pojízdné knihovně v Karlíně. — 04. 10. – Právě teď – reportáž ze slavnostního otevření automatizované knihovny Vysočany. — 02. 12. – příspěvek, přibližující nové pracoviště vzácných tisků MKP. — 13. 12. – Právě teď – rozhovor s ředitelem MKP v reportáži ze slavnostního otevření automatizované knihovny Barrandov.

— **TV Praha** — 16. 02. – Pražský deník – reportážní šot ze slavnostního otevření holešovické knihovny. — 10. 06. – Pražský deník – zpráva o dokončení rekonstrukce bývalé smíchovské tržnice, kde nyní sídlí pobočka MKP. — 01. 09. – Pražský deník – reportáž o nové pojízdné knihovně pro Karlín. — 02. 12. – Pražský deník – informace o novém pracovišti vzácných tisků MKP. — 27. 12. – Pražský deník – reportáž z turnaje ve scrabblu v knihovně Břevnov.

— **TV Prima** — 04. 10. – Minuty regionu – reportážní šot ze slavnostního otevření automatizované knihovny Vysočany. — 02. 12. – Minuty regionu – přiblížení nového pracoviště vzácných tisků MKP. — 11. 12. – Minuty regionu – zpráva o přípravě 11. ročníku Febio Festu, mj. o promítání také v MKP. — 28. 12. – Minuty regionu – reportáž z turnaje ve scrabblu v knihovně Břevnov.

— ROZHLAS

— **ČR 1 – Radiožurnál** — 16. 02. – zpravodajství – informace o knihovně Holešovice. — 17. 02. – povídání o znovuotevřené automatizované knihovně Holešovice, při té příležitosti ohlédnutí na škody, způsobené při povodních. — 02. 03. – tisková mluvčí MKP přibližuje darovaný vakuový stůl pro MKP k záchraně vzácných tisků. — 02. 04. – Pojďte s námi do Městské knihovny v Praze... o slavnostním vyhlášení výročních knižních cen Magnesia Litera v MKP. — 14. 04. – informace ředitele MKP o prvním koncertu nového cyklu Rebelující dámy české hudby, na kterém se MKP spoluúčastní, mj. také o slevě na vstupném pro čtenáře MKP. — 01. 05. – Křesťanský magazín – vedoucí oddělení katalogizace MKP a restaurátorka Pražské bible hovoří o záchraně prvotisku z r. 1488 z fondu MKP. — 24. 05. – Otázka dne – informace o světovém romském festivalu Khamoro a doprovodných seminářích v Městské knihovně v Praze. — 06. 10. – Vaše téma – vedoucí OK 10, 15 přibližuje služby nové pojízdné knihovny pro Karlín, své hodnocení připojují její uživatelé.

— **ČR 2 – Praha** — 10. 03. – Dobré ráno – rozhovor s vedoucí oddělení katalogizace o vzácných tiscích MKP a s tiskovou mluvčí MKP o akcích MKP k BMI.

— **ČR 3 – Vltava** — 02. 02. – Mozaika – pracovníce hudebního úseku ÚK MKP přibližuje výstavu Bedřich Smetana, ikona české hudby 19. století v prostorách ÚK MKP.

— **ČR 6** — 18. 01. – Názory a argumenty – Programové náplně institutů některých západních států, akce v MKP. — 19. 06. – Rozmluvy na konci týdne – Eugen Brikcius – básník a politik, mj. o blížící se kulturní ekumeně v Městské knihovně v Praze na Mariánském náměstí.

— **ČR 7** — 13. 08. – zahraniční vysílání, rozhovor s ředitelem MKP o důsledcích povodní z roku 2002.

— **ČR – Regina Praha** — 16. 02. – denní zpravodajství – informa-

ce o knihovně Holešovice. — 27. 02. – tisková mluvčí MKP informuje o daru Chicago Sister's City pro Městskou knihovnu v Praze. — 02. 03. – tisková mluvčí MKP přibližuje darovaný vakuový stůl k záchráně vzácných tisků z fondu MKP. — 19. 04. – zpráva tiskové mluvčí MKP o otevření automatizované knihovny Spořilov. — 01. 09. – tisková mluvčí MKP seznamuje posluchače s novou pojízdnou knihovnou v Karlíně. — 30. 09. – informace o vyhlášení ankety Moje kniha v MKP při zahájení Týdne knihoven. — 04. 10. – tisková mluvčí zve veřejnost do znovuotevřené automatizované knihovny Vysočany a informuje o akcích MKP k Týdnu knihoven. — 05. 10. – zpráva o otevření vysočanské knihovny. — 06. 10. – zpravodajství – knihovna MKP Vysočany znovu otevřena.

— **Radio Classic** — 19. 04. – zpráva o otevření automatizované knihovny Spořilov.

— **Radio Hey** — 31. 08. – tisková mluvčí MKP seznamuje posluchače s novou pojízdnou knihovnou v Karlíně.

— **Radio Kiss** — 31. 08. – o nové pojízdné knihovně pro Karlín informuje tisková mluvčí MKP.

— TISK

— **Agora – studentské noviny** — č. 4 – „První literární večer s názvem „Na začátku...“

— **Alax magazín** — č. 1 – „Na Smichově oživila secese. V bývalé tržnici je nová knihovna.“

— **Avízo** — 18. 06. – „Jana Koubová: Jazz bez sexu – to prostě nejde!“

— **Babylon – studentský listopad** — č. 5 – „Když média mlčí – knihovna ožívá.“

— **Blesk** — 30. 04. – „Bible je zpátky.“ — 27. 05. – „Prodávaly půjčená cédečka.“ — 09. 06. – „Ptejte se primátora.“

— **Bydlení** — č. 8 – „Tržnice knihovnou.“

— **Čtenář** — č. 7–8 – „Konference o budování veřejného ráje.“ „Mezinárodní seminář My a ti druzí. Interkulturní dialog v knihovnách.“ — č. 10 – „Padesát nejoblíbenějších knih českých čtenářů.“ Knihovny v tisku – Praha 8 – Pojízdná knihovna... — č. 11 – „Obvodní ústav duševní kondice. Veřejné knihovny a vzdělávání obyvatel – možnosti a inspirace.“ „Výsledky ankety o nejoblíbenější knihu českých čtená-

řů.“ Knihovny v tisku – Praha 9 – Pražská Městská knihovna otvírá...“ „Jak jsme představily české knihovny a česko delegaci francouzských knihovníků.“

— **DOLCE VITA** — č. 4 – „Knihovna pod střechou tržnice.“

— **Eurocampus** — květen/červen – „Libor Jelínek mění logo po padesáti letech.“

— **Font** — č. 74 – „Cena Ogilvy CID.“ — č. 75 – „Městská knihovna vyladila formu.“

— **Hospodářské noviny** — 25. 05. – „Pro Romy se Khamoro stalo svátkem.“

— **Ikaros** — 09. 01. – „Lidová univerzita Městské knihovny v Praze připravila...“ — 11. 02. – „Od 17. února 2004 bude po generální rekonstrukci pro veřejnost otevřena...“ — březen – „Současná situace v anglickém veřejném knihovnictví.“ — 02. 03. – „BMI: Ústřední knihovna MKP... Noc s Internetem v Městské knihovně v Praze...“ „BMI: Ústřední knihovna MKP... Virtuální procházka po pražských církevních památkách...“ — 06. 03. – „BMI: Městská knihovna v Praze...výstavu z cyklu „Cestou domů“ v knihovně Břevnov.“ „BMI: Dnes v 9.00 hod. ráno skončila Noc s Andersenem, akce Ústřední knihovny MKP...“ — 10. 05. – „Přijďte objevit své keltské kořeny na desátý veletrh Svět knihy.“ — 11. 05. – „Rychlá akce.“ — 14. 05. – „Výstava „Vítejte ve světě Astrid Lindgrenové“ bude...“ — 02. 06. – „Do Městské knihovny v Praze se navrátila Pražská bible.“ „Digitalizace s přidanou hodnotou.“ — 01. 09. – „Čtenářům Městské knihovny v Praze slouží nový bibliobus.“ — 04. 10. – „Příběhy a šansony v knihovně: Pobočka MKP Břevnov...“ — 02. 11. – „Zpráva z konference Knihovny současnosti 2004.“ „Nejoblíbenější knihou obyvatel ČR je Harry Potter.“ „U nás najdete vždy něco nového, aneb, realizujeme nové aktivity.“ „Knihovna roku.“

— **Katka** — č. 19 – Co, kdy, kde – Až do června potrvá v pražské Městské knihovně série koncertů nazvaná Ženský živel v české hudbě...“

— **Knižní novinky** — 09. 02. – „Třetí ročník Magnesia Litera a tisíc knih pro čtenáře.“

— **Lidové noviny** — 10. 01. – „Zelňačka, chléb a melta poslance Bratského.“ — 12. 01. – „Předprodej na Febiofest začne příští tý-

Prezentace Městské knihovny v Praze v médiích

Prezentace Městské knihovny v Praze v médiích

22

den.“ — 20. 01. — „Febiofest nabízí filmovou cestu kolem světa.“ — 22. 01. — „Kina Febiofestu – Praha.“ „Program Febiofestu 2004.“ „Cizinci v knihovně.“ — 26. 01. — „Realita překonává mé představy...“ — 05. 04. — „Knihou roku 2002 se stala „kronika“ sametové revoluce.“ „Knihou roku jsou dějiny listopadové revoluce.“ — 14. 04. — „Zvláštní projekce – Jeden svět dětem.“ — 30. 04. — „Vzácný výtisk Pražské bible z roku 1488 převzala...“ — 04. 05. — „Svět knihy – Výstavy a další doprovodné akce.“ — 09. 06. — „Světová Dagmar Andrtová-Voňková.“ — 05. 10. — „Nejoblíbenější knihou Čechů je Harry Potter. Bible je třetí.“ — **Listy hlavního města Prahy** — leden — „Febio – filmový svátek.“ „Praha letos nabízí mnoho kulturních, sportovních, naučných i zábavních akcí.“ — únor — „Smíchov – co zmizelo, co zůstalo.“ „Pohádkové středy v knihovně.“ „Febiofest nabídl téměř pět tisíc představení.“ — březen — „Kulturní komise Eurocities jednala v Praze.“ duben — „Foglar, bobříci a Praha 5.“ „Festival dokumentů Jeden svět.“ — listopad — „Co by byla Praha bez kultury.“ — prosinec — „Vánoční setkání dobrých duší.“ — **Metro** — 06. 01. — „Jedenáctý Febiofest pozve diváky...“ — 12. 01. — „Lístky na Febiofest v prodeji za týden.“ — 22. 01. — „V Praze dnes začíná jedenáctý ročník filmové a televizní přehlídky Febiofest.“ — 29. 01. — „Jedenáctý ročník Febiofestu pomalu vstupuje do svého finále.“ — 17. 02. — „Knihovna v Holešovicích slouží po povodních opět veřejnosti.“ — 04. 03. — „Smíchovská tržnice dostane nový plášť.“ — 08. 03. — „Obrázky pomohou opuštěným dětem.“ — 30. 03. — „Městská knihovna pořádá zítra od 17.30 hod. v pobočce ve Smíchovské tržnici...“ — 13. 04. — „Jeden svět se letos koná již pošesté.“ — 21. 05. — „Zeptali jsme se Libora Jelínka.“ — 09. 06. — „Andrtová-Voňková vydala dvojalbum Milí moji.“ — 10. 06. — „Dnes od 16.30 hodin se v Malém sále Městské knihovny...“ — 18. 06. — „Městská knihovna se rozezní v irských rytmech.“ — 01. 09. — „Přijel nový bibliobus.“ — 07. 09. — „Děk za pomoc.“ — 05. 10. — „Rekonstruovaná pobočka Městské knihovny v Praze...“ — 03. 11. — „Smíchovská knihovna...“ — 16. 11. — „Benefiční koncert u příležitosti 10. výročí Nadace na ochranu zvířat...“ — 09. 12. — „Dobré duše se setkají v Městské knihovně.“

— **Mladá fronta Dnes** — 07. 01. — „Febiofest bude i na ...“ — 09. 01. — „Knihovna připomíná narození skladatele.“ — 10. 01. — „Knihovna pořádá diskuse o EU.“ — 16. 01. — „Výstava přibližuje zmizelý Smíchov.“ — 22. 01. — „Febiofest 2004: velký filmový svátek dnes začíná.“ „S neplatnou občankou pro další doklady“ — 26. 01. — „Magneisia Litera: čtenáři rozhodnou o nejlepším původním českém titulu.“ — 10. 02. — „Čtenáři budou mít zase svou knihovnu.“ — 13. 02. — „Holešovice. Knihovna po povodni znovu otevírá.“ — 17. 02. — „Špidlová otevřela knihovnu.“ „Do knihovny se vrací čtenáři.“ „Oceněný houslista vystoupí v knihovně.“ — 06. 03. — „Koupí podpořte děti z dětských domovů.“ — 02. 04. — „Knihovna pořádá výstavu o Foglarovi.“ — 05. 04. — „Knihou roku je titul o revoluci 1989.“ „Pěkný pokrok v mezích zákona.“ „Tisíce dětí strávily noc v knihovnách.“ — 14. 04. — „Čtenáři zaplatí za vstup jen polovinu.“ — 16. 04. — „Jeden svět promítá i pro rodiny.“ — 19. 04. — „Knihovna na Spořilově bude opět otevřena.“ — 20. 04. — „Knihovna otevřela opravenou pobočku.“ — 12. 05. — „V knihovně se bude hovořit o Francii.“ — 18. 05. — „Vítejte ve světě Astrid Lindgrenové.“ — 22. 05. — „Městská knihovna má nové logo.“ — 27. 05. — „Prodala CD z knihovny.“ — 05. 06. — „Primátor bude diskutovat s Pražany.“ — 08. 06. — „Zloděj kradl v knihovně.“ — 11. 06. — „Andrtová křtila desku.“ — 19. 06. — „Ze staré tržnice bude knihovna.“ — 03. 07. — „Pražany v létě čeká těžší život.“ — 09. 07. — „Do čítárny i v létě.“ — 15. 07. — „Knihovna vyhlásí krále čtenářů.“ — 24. 07. — „Nemají mě rádi, trápí se starosta.“ — 20. 08. — „Výstava k výročí Wericha a Voskovce.“ — 01. 09. — „Karlín má novou pojízdnou knihovnu. Mobilní knihovna nabízí svým čtenářům i připojení k internetu.“ — 03. 09. — „Ovocný trh ovládne Karel Hašler.“ — 07. 09. — „Knihovna děkovala dobrovolníkům.“ — 09. 09. — „V knihovně vystoupí rebelky.“ — 17. 09. — „Setkání s písničkami bude v knihovně.“ — 25. 09. — „V knihovně bude velké společné čtení.“ — 04. 10. — „Knihovna připravila příběhy a šansony.“ „Čtenáři se dozvědí, která je jejich nejoblíbenější kniha.“ — 05. 10. — „České knihovnictví se nemá za co stydět.“ „Češi čtou nejraději Harryho Pottera.“ — 11. 11. — „Jana Kratochvílová vystoupí v Praze.“ — 11. 12. — „Malostranská beseda se promění.“ — 28. 12. — „V knihovně budou staré pohlednice.“ „V břevnovské knihovně se hrál scrabble.“

— **Právo** — 14. 01. — „Vstupenky na Febiofest od 19. ledna.“ — 16. 01. — „Hector Berlioz v knihovně.“ — 22. 01. — „Febiofest zahájí Armin Mueller-Stahl.“ — 23. 01. — „Magnesia Litera vyhlásila cenu čtenářů.“ — 03. 02. — „Na Febiofest přišlo 81 197 lidí.“ — 17. 02. — „Knihovna opět slouží čtenářům.“ — 10. 03. — „Tržnice dostane novou fasádu.“ — 05. 04. — „Kniha roku se jmenuje Labyrintem revoluce.“ — 14. 04. — „Zpívající rebelky.“ — 20. 04. — „Knihovna na Spořilově otevřena.“ — 21. 05. — „Městská knihovna představila logo.“ — 09. 06. — „Andrtová-Vořková má nové album.“ — 09. 09. — „Autobus plný knih v Karlíně.“ — 05. 10. — „Vysočany s vylepšenou knihovnou.“ „Nejoblíbenější knihou Harry Potter.“ — 03. 11. — „Autoři pokřtí knihu o Andách Patagonií v sedle.“ — 03. 12. — „Vzácné tisky našly svůj nový domov.“ — 09. 12. — Knihovna na Barrandově.“ — 23. 12. — „Vánoční turnaj ve scrabblu pořádá Městská knihovna v Praze...“ — 28. 12. — „Cvičili mozkové závity při turnaji ve scrabblu.“

— **Reflex** — 01. 07. — „Dagmar Andrtová-Vořková: Milí moji.“

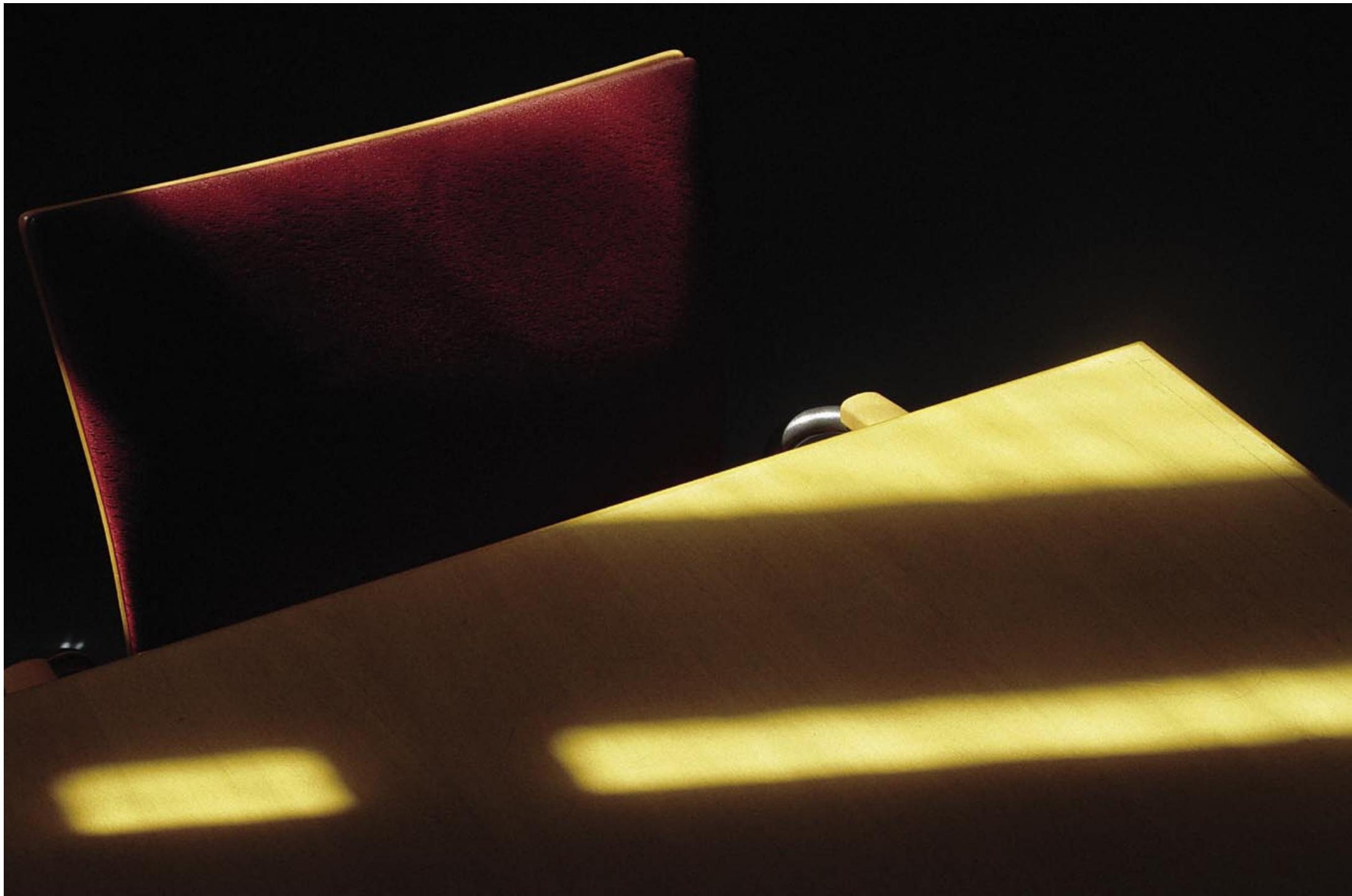
— **Týden** — 19. 01. — „V kinech začínají Projekt 100 a Febiofest.“ — 11. 10. — „Matej Kren: Pasáž.“

— **Večerník Praha** — 05. 01. — „Rychlé šípy v knihovně.“ — 09. 01. — „Berlioz v knihovně“ — 12. 01. — „Do EU zbývá jen...“ — 16. 01. — „Co zmizelo, co zůstalo.“ — 19. 01. — „Oslavy Nového roku.“ — 22. 01. — „Magnesiu Literu uvede Tábořský.“ — 27. 01. — „Jsou bez knihovny.“ — 28. 01. — „Foglar jen do konce týdne.“ — 31. 01. — „Foglar naposled.“ — 09. 02. — „Knihovna podražila.“ — 11. 02. — „Babička bude řádit v knihovně.“ — 14. 02. — „Knihovna otevře.“ — 17. 02. — „Knihovna už půjčuje.“ — 18. 02. — „Strašpytlék v knihovně.“ — 21. 02. — „Za kulturou výtahem.“ — 28. 02. — „Vzácné tisky pomalu ožívají. Záchraně fondů Městské knihovny pomůže darovaný vakuový stůl a mikroskop.“ — 04. 03. — „Knižní ceny Magnesia Litera již mají nominace.“ — 05. 03. — „Co nabízí Evropa?“ — 06. 03. — „Děti cestou domů.“ — 10. 03. — „Tržnice se bude opravovat.“ — 13. 03. — „Senioři na internet.“ — 16. 03. — „Knihovna znovu otevřena.“ — 22. 03. — „Vzácné tisky dostanou nový domov.“ — 02. 04. — „Foglar v knihovně.“ — 03. 04. — „Poradna o zvířatech.“ „Literární pot, lesk a potlesk.“ — 09. 04. — „Rebelky zazpívají v Knihovně.“ — 10. 04. — „Bobřci v knihovně.“ — 14. 04. — „Pomoc závod-

ním knihovnám...psalo se 14. 4. 1964.“ — 16. 04. — „Knihovna otevře v úterý.“ „Rebelky zahájily cyklus koncertů.“ — 20. 04. — „Opravená knihovna je otevřena.“ — 30. 04. — „Bibli povodeň nezdolala. Městská knihovna se opět pyšní knihou z roku 1488. Restaurátoři se vytáhli.“ — 06. 05. — „Jana Koubková vystoupí v rámci cyklu Rebelující dámy české hudby...“ „Pipi v knihovně.“ — 12. 05. — „Knihovna má změnu provozu.“ „Za sladkou Francií do knihovny.“ — 15. 05. — „Afrika v knihovně.“ — 19. 05. — „Knihovna jezdí do prázdnin.“ — 21. 05. — „Městská knihovna má nové logo.“ — 22. 05. — „Knihovna bude zavřena.“ — 27. 05. — „Dvojčata okrádala knihovnu.“ — 31. 05. — „Brikcius odhaluje Maxe Broda.“ — 10. 06. — „Miliony do knihovny.“ — 12. 06. — „Pražané dali řeč s primátorem.“ — 22. 06. — „Prázdniny krále čtenářů.“ — 28. 06. — „Eugen a Zuzana Brikciusovi pořádají...“ — 07. 07. — „Chtějí čtivo.“ — 17. 07. — „Očima seniorů.“ „Krajka v knihovně.“ — 21. 07. — „Knihovna bude mít prázdniny.“ — 22. 07. — „Výstava 3. věku.“ — 26. 07. — „Knihovna má prázdniny.“ — 31. 07. — „Kdo bude králem?“ — 10. 08. — „Vraťte knížky.“ — 24. 08. — „Ženský živel v české hudbě.“ — 31. 08. — „Karlín má opět knihovnu.“ — 01. 09. — „Do Karlína přijela knihovna.“ — 03. 09. — „Za Hašlerem do knihovny.“ — 13. 09. — „Knihovna otevře.“ — 15. 09. — „Z periferie městským centrem.“ „Knihovna v historické tržnici.“ — 30. 09. — „V zajetí knih.“ „Otevrou knihovnu.“ — 04. 10. — „Knihovníci ví, ale nepoví.“ — 15. 10. — „Ženy ve filmu.“ — 27. 10. — „Pojízdna knihovna adekvátní náhradou.“ — 23. 11. — „Podejte pac.“ „Lidé dali Dopravnímu podniku sodu.“ — 26. 11. — „Benefiční koncert...“ — 02. 12. — „Přibude knihovna.“ — 03. 12. — „Vzácné tisky mají tajnou knihovnu.“ — 13. 12. — „Stanou se dobrými dušemi.“

— V roce 2004 se MKP prezentovala také v Bulletinu SKIP a rozvíjela spolupráci s místním tiskem. Pravidelně byla řada článků a informací v Tučňáku, Klíči, Pražské pětce, ale také v Hobuletu, Praze 10, Břevnovanu, Šestce. O Městské knihovně v Praze byla veřejnost informována také v Chuchelském zpravodaji, Listech Praha 1, Radničních novinách Prahy 3, Novinách Prahy 12., Listech Prahy 14, Zpravodaji občanů Prahy 13.

Prezentace Městské knihovny v Praze v médiích



— *Jsem studentem 1. ročníku Právnické fakulty UK. Dosud jsem chodil do knihovny u nás doma, v Horní Cerekvi. Každou knihu jsem si mohl odnést domů, se žádnou jsem nemusel zůstat v knihovně a studovat z ní jen v době, kdy je knihovna otevřená, všedě, u stolků a mezi ostatními čtenáři. Moje paní knihovnice mi půjčila všechno, co jsem potřeboval. Proč si u Vás některé knihy nemohu odnést domů?*

— *Vážený čtenáři,*

jistě jste již v knihovně slyšel slova absenční a prezenční. Je nutné vědět, co tato slova ve spojení s dokumenty znamenají: absenční svazky, které jsou součástí fondu knihovny – a mohou to být nejen knihy, ale též časopisy nebo magnetofonové kazety či CD – si může čtenář, který má platnou čtenářskou legitimaci, vypůjčit domů. U některých dokumentů je pro jejich zpřístupnění zájemcům na základě odborného posouzení knihovníkem nastaven režim prezenčního zpřístupňování. Ano, to jsou právě ty dokumenty, které Vám nabízíme pouze pro práci v knihovně, výpůjčka domů není možná. Zpravidla se jedná o tituly příručkového charakteru z různých oborů naučné literatury, o tituly slovníkové a encyklopedické, chronologické přehledy a zejména vícedílné univerzální encyklopedie.

Proč Vás takto „omezujeme“? Proč si knihu, kterou jsme do knihovny koupili proto, aby sloužila Vám čtenářům, nemůžete číst brzy ráno nebo naopak pozdě v noci, v době, kdy je knihovna zavřená, na louce či v parku, ve vlaku, na plovárně nebo ve vaně? Právě tzv. příručkovou literaturu velmi často potřebujete jen po velmi omezenou dobu, k ověření některých údajů, zjištění dat z chronologických přehledů, vyhledání biografických údajů o osobnostech z různých oborů lidské činnosti...

Pro absenční půjčování jednotlivých dokumentů knihovna stanovuje výpůjční lhůtu. Je velmi pravděpodobné, že během doby, kdy Vy budete mít půjčený dokument (příručku, slovník, encyklopedii...) na několik týdnů doma, by ke stejnému účelu, tj. několika-minutovému ověření, resp. vyhledání potřebných informací posloužil v knihovně i mnoha dalším zájemcům.

Někdy je důvodem, proč zůstává dokument trvale v knihovně, tzn. není možné půjčit Vám ho domů, jeho vysoká pořizovací cena nebo nedostupnost dalších exemplářů. Pokud takový dokument nabídneme čtenářům a návštěvníkům v knihovně, je velmi pravděpodobné, že ho během provozní doby knihovny využije více zájemců. S dočasně prezenčním režimem zpřístupňování dokumentů se v naší knihovně můžete setkat i u některých materiálů audiálních, tzn. kazet a CD. V těchto případech se jedná o splnění smluvního závazku vůči autorským svazům. Tyto dokumenty Vám můžeme půjčit domů po uplynutí 9 měsíců od jejich vydání.

Vážený čtenáři, zdravím Vás a věřím, že už rozumíte tomu, proč je někdy nutné s knihami nebo dalšími dokumenty zůstat v knihovně.

Činnost MKP v roce 2004

26

- velmi úspěšná výpůjční činnost v celé síti – rekordní počet návštěvníků (2 435 382) a výpůjček (7 591 021), což představuje meziroční nárůst návštěvníků o 8 % a výpůjček o 5 %
- rostoucí zájem čtenářů o služby automatizovaných knihoven (76 % čtenářů, 79 % návštěvníků a 73 % výpůjček);
- otevření dalších automatizovaných poboček (Vršovice, Holešovice, Spořilov, Vysočany, Barrandov), jejich zapojení do sítě; spojeno s pokračující optimalizací knihovní sítě a s naplňováním harmonogramu její automatizace (zahájení rekonstrukce dalších 2 poboček); ke konci roku měla MKP 21 automatizovaných a 29 neautomatizovaných knihoven;
- nový bibliobus pořízený z prostředků „Státní pomoci při obnově území postiženého povodní 2002“ nahradil pobočku v Šaldově ul. v Karlíně zcela zničenou povodní – jde o kvalitativně nové vozidlo vybavené mj. bezbariérovým přístupem a připojením k Internetu;
- rozvoj nových služeb, např. v Informačním středisku Ústřední knihovny jsou zpřístupněny databáze ČTK (Země světa, Česká republika, Biografie), právnícké databáze LexData a ASPI, článkové databáze Newton I. T., TamTam–Anopress, EBSCO a ProQuest 5000, encyklopedická databáze Oxford Reference Online a archivní databáze Memoriam (historické knižní a archivní fondy ČR); je zde také vyčleněn PC s přednastavenými www stránkami státní správy a samosprávy, Evropské unie a neziskového sektoru a serverů;
- další rozvoj knihovnického systému Koniáš a další posílení přístupu na Internet pro uživatele (na 112 pracovních stanic ve 26 knihovnách); připravuje se bezdrátový přístup k Internetu pro čtenáře v prostorách Ústřední knihovny;
- bylo otevřeno nové pracoviště vzácných a historických tisků s restaurátorskou dílnou a klimatizovaným depozitním skladem; pracoviště bude nyní sloužit především k práci s knihovním fondem, zasaženým v r. 2002 povodní;

- vzdělávací aktivity Ústřední knihovny i poboček (zejména ve vztahu k dětem) a rozsáhlá nabídka kulturních a vzdělávacích akcí Lido-vé univerzity;
- výrazné zviditelnění MKP u pražské veřejnosti i v rámci celé ČR, častá přítomnost ve sdělovacích prostředcích;
- bylo přijato nové logo knihovny (užívá se od května 2004), s tím souvisí i uplatňování nového jednotného vizuálního stylu MKP, daného závazným Manuálem a dalšími pomůckami a prostředky;
- byla vytvořena nová podoba struktury i vzhledu webových stránek MKP (www.mlp.cz), mnoho změn souvisí s on-line službami čtenářům a také se změnami designu MKP;
- byl zpracován nový „Organizační řád MKP“ a upraveno organizační schéma knihovny, tak aby mohlo platit od 1. 1. 2005;
- pokračovaly práce na koncepčním materiálu „Strategie MKP“ (předpokládaný horizont platnosti 10 let);
- byl připraven nový Knihovní řád MKP, který plně reflektuje legislativní změny posledních let, zajišťuje důslednou ochranu osobních údajů čtenářů a měl by se stát účinným nástrojem smluvního vztahu mezi čtenářem a knihovnou, platit začne v 1. polovině r. 2005;
- pokračovala činnost několika specializovaných odborných týmů, které řešily jednotlivé odborné úkoly související se službami a činností knihovny (např. komise pro služby řešila problematiku bloka-ce knihovních jednotek, meziknihovních výpůjčních služeb, letní provozní doby, samoobslužnosti provozu, aj.);
- rozvoj programu odborného vzdělávání knihovníků (pro zaměstnance MKP i pro pracovníky jiných pražských knihoven);
- ze 455 zaměstnanců MKP (přepočet na celé úvazky) má 37 vysokoškolské vzdělání knihovnického směru (7 %), 66 jiné vysokoškolské vzdělání (13 %), 139 středoškolské vzdělání knih. směru (27%), 221 jiné středoškolské vzdělání (42 %), zbývajících 42 má vzdělání základní (8 %);

- pokračovala regionální spolupráce a odborná pomoc ostatním pražským veřejným knihovnám v rámci regionální působnosti, kterou má MKP jako krajská knihovna ze zákona č. 257 (knihovní zákon);
- MKP je kolektivním členem „Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR“ a členem „Sdružení knihoven ČR“; spolupracuje s důležitými českými knihovnami, především s Národní knihovnou ČR, s krajskými knihovnami, s městskými knihovnami velkých měst (Brno, Plzeň); účastní se některých společných projektů českého knihovnictví, např. některých programů VISK (Veřejné informační služby knihoven) v oblasti odborného vzdělávání knihovníků, při vytváření souboru národních autorit a digitalizaci knihovních fondů;
- zahraniční odborná spolupráce s knihovnami velkých měst (zejména evropských).

Činnost MKP v roce 2004



— Vážený pane magistře,

obdržel jsem Váš dopis ze dne 14. 3. 2005 ohledně uhrazení dluhu ve výši 970 Kč. Rád bych se k této záležitosti vyjádřil. Uznávám, že jsem měl delší dobu vypůjčené dvě knihy, které jsem vrátil s velkým zpožděním. K tomuto zpoždění došlo vzhledem k tomu, že jsem pobýval téměř rok v zahraničí a bohužel jsem při občasných návratech do Čech řešil jiné, pro mne důležitější starosti, než je vrácení dvou knih. Dluh, který mi tak vznikl, není dán nějakým poškozením či nevrácením knihy, ale pouze prostým prodlením. Z tohoto důvodu se domnívám, že vedení MKP by mohlo být velkorysé a tuto částku prominout, případně žádat pouze o skutečné náklady, vynaložené na vymáhání dluhu.

Velice si cením současného stavu Městské knihovny a myslím, že za posledních několik let udělala řadu velice prospěšných změn k lepšímu. Zároveň se domnívám, že tato instituce nemá zapotřebí se tímto způsobem domáhat dluhu. Myslím, že stojí za zamýšlení, zda takto složitě vymáhat (např. prostřednictvím exekuce či soudu, jak píšete ve svém dopise) tyto ryze fiktivní částky.

Za prodlení se samozřejmě omlouvám a věřím, že upřímně míněná omluva je pro vás více než 900 českých korun.

Děkuji předem za Vaši odpověď a přeji hezký den.

— Vážený pane,

děkuji za váš e-mail a dovolu mi, abych na něj tímto reagoval. Váš dluh 970 Kč nevznikl jen tím, že jste měl doma déle dvě knihy, jak tvrdíte. Váš dluh je tvořen i dalšími položkami, např. poplatky za splnění rezervace a prodleními s vrácením dalších knih. Knih jste opožděně vrátil celkem devět, přičemž je pravdou, že poslední dvě jste si ponechal nejdéle a zpozdě u nich tvoří podstatnou část dluhu (2x 324 Kč). Píšete, že jste rok pobýval v zahraničí a při občasných návštěvách ČR jste měl jiné starosti, než vracet vypůjčené knihy. Tomuto tvrzení nerozumím. Koncem března a začátkem dubna 2004 jste měl čas si zmíněných devět knih postupně půjčit. Dvě nejpozději vrácené knihy jste měl povinnost vrátit již 27. 4. 2004, avšak Vy jste tak neučinil ani 6. 5. ani 21. 5. 2004, kdy jste nám postupně vrátil sedm z devíti knih. Není tedy pravdou, že by k opožděnému vrácení došlo bez Vaší viny, naopak, bylo zaviněno jen Vaší nedbalostí. Sankce jsou zde proto, že musíme chránit právo dalších čtenářů, aby si mohli vámi vypůjčené věci po vás v rozumné lhůtě také zapůjčit. Nejde proto o fiktivní pohledávku, jak píšete, ale o pohledávku existentní. Žádáte, abychom Vám pokutu velkoryse odpustili. Městská knihovna v Praze je veřejným ústavem, jehož hospodaření podléhá veřejné kontrole. Hospodaříme s penězi daňových poplatníků a proto musíme všechny pohledávky s péčí řádného hospodáře vymáhat. Velkorysost, po které voláte, není na místě, neboť by šlo o velkorysost zákonem nedovolenou. Úvahu o tom, zda nám stojí váš dluh za vymáhání, jsme již provedli. Pokud bychom se domnívali, že na Váš dluh rezignujeme, ušetřili bychom si náklady na jeho upomínání vůbec.

Žádám Vás, abyste dostal svým povinností a dluh neprodleně uhradil.

MKP v číslech

30

Knihovní síť k 31. 12. 2004	Ústřední knihovna, 48 poboček a pojízdná knihovna se 3 bibliobusy
Počet zaměstnanců (v přepočtu na celé úvazky)	455
Knihovní fond k 31. 12. 2004	2 268 432
z toho: — naučná literatura	944 109
— beletrie	1 048 751
— mapy	20 321
— zvukové materiály (CD, MC, LP)	94 356
— elektronické dokumenty (CD ROM)	424
— hudebniny	150 840
— grafické listy a reprodukce v artotéce knihovny Opatov	9 631
Průměrná cena nakupované knihy (beletrie)	186 Kč
Průměrná cena nakupované knihy (naučná literatura)	210 Kč
Výpůjčky celkem	7 591 021
z toho: — naučná literatura	2 528 536
— beletrie	3 916 026
— mapy	45 681
— noviny a časopisy	443 152
— zvukové materiály – CD, MC, LP	572 099
— hudebniny	82 509
— grafické listy a reprodukce v artotéce knihovny Opatov	2 860
— elektronické dokumenty – absenční výpůjčky CD *)	158
*) Výpůjčky většiny elektronických dokumentů (CD-ROM) jsou prezenční a neevdují se, ročně je jich asi 24 000.	
Počet registrovaných čtenářů	195 098
— z toho čtenářů do 15 let	41 940
Počet návštěvníků	2 435 382

Elektronické katalogy a Internet

Počet personálních počítačů určených pro uživatele	247
Počet knihoven s přístupem uživatelů k síti Internetu	26
Počet pracovních stanic pro přístup uživatelů k síti Internetu	112
Počet uživatelů Internetu	232 429

Poměrné ukazatele

Podíl čtenářů z počtu obyvatel	16,8 %
Počet knihovních jednotek na 1 obyvatele	2,0
Počet výpůjček na 1 obyvatele	5,6
Počet knihovních jednotek na 1 čtenáře	11,6
Počet výpůjček na 1 čtenáře	38,9
Počet návštěv na 1 čtenáře	12,5
Obrat knihovního fondu (počet výpůjček na 1 knihovní jednotku)	3,3

Kulturně–vzdělávací akce

	akcí	účastníků
— pro dospělé	840	35 784
— pro mládež	183	4 832
— pro děti	2 220	50 185

MKP v číslech



— Viděl jsem u kamaráda, že mu na zdi visí hezké obrázky od Borna. Tvrdí mi, že si je může každý půjčit v knihovně.
Co je to za legraci?

— Není to legrace, je to fakt. Existuje totiž speciální oddělení Městské knihovny v Praze – artotéka, kde se nachází nejen knižní fond zaměřený na výtvarné umění, ale i fond obrazový. Tvoří jej grafiky současných českých malířů a reprodukce světových mistrů. Každý čtenář MKP si může v artotéce zdarma vypůjčit obrazy či grafické listy a těšit se jimi nejméně půl roku, nejdéle 1 rok. Je pravda, že někteří lidé si obrazy nepůjčují, chtějí své vlastní, nepřejí si změnu, mají své oblíbené, které by neradi vraceli. Naštěstí jsou ovšem i tací, kteří naopak rádi mění prostředí kolem sebe a s chutí vítají nové dojmy. Třeba obdivují grafiky pana Borna a díky nabídce v artotéce si mohou každý rok prohlížet a vychutnávat nové žerty jednoho z nejznámějších ilustrátorů současné doby. Výběr je bohatý a různorodý. Pod jmény malířů v programu Koniáš snadno zjistíte, která díla si můžete v artotéce zapůjčit. Grafické listy jsou adjustovány ve skle s paspartou nebo v rámech z přírodního dřeva, rámované reprodukce mají povrchovou úpravu, nebo jsou v rámech se sklem. Vybraná díla si čtenář odnáší v deskách nebo speciálních taškách, doma je stačí jen pověsit. Máte-li zájem, navštivte knihovnu Opatov, jejíž součástí artotéka je.

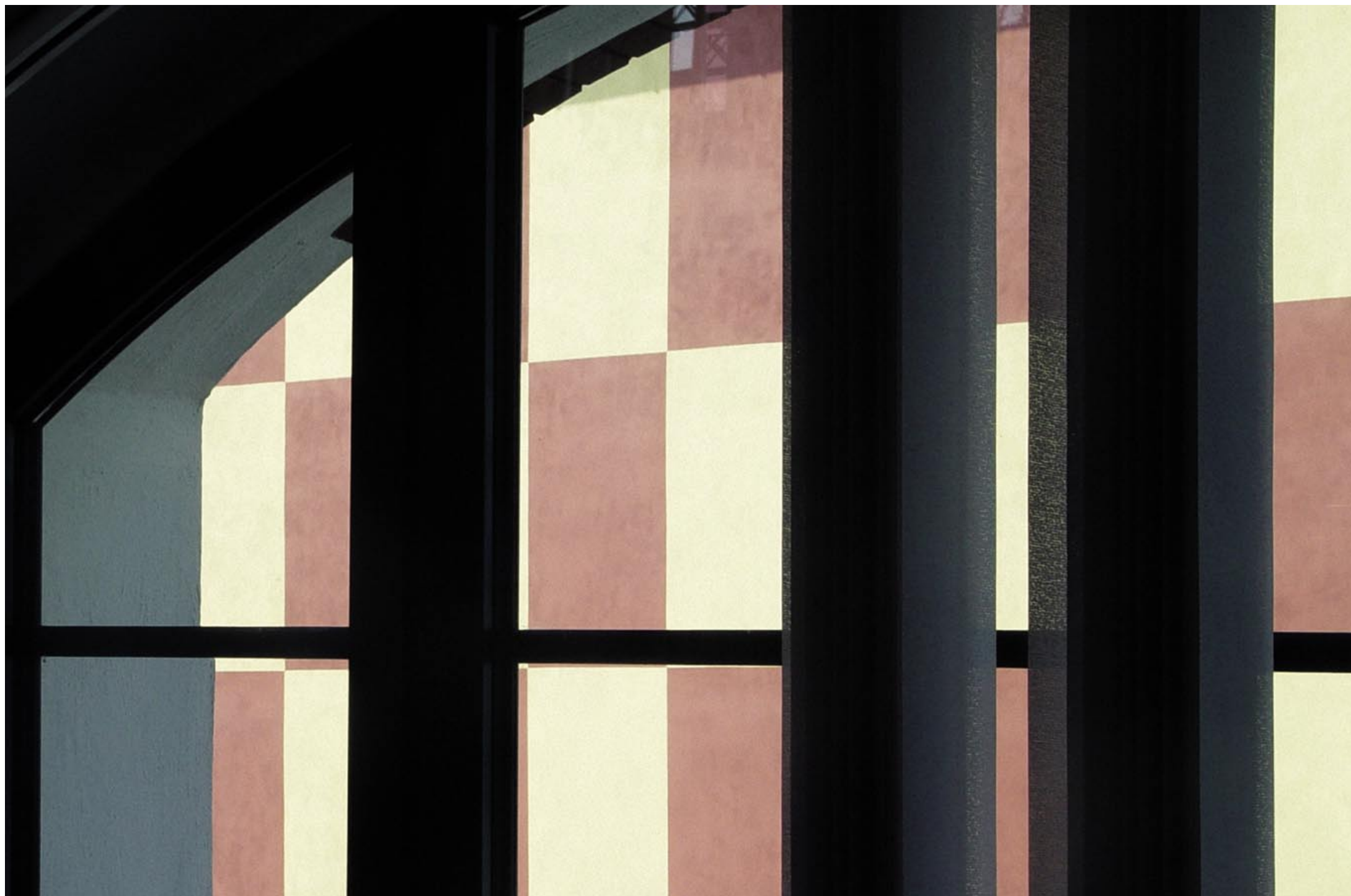
Rozbor hospodaření MKP v roce 2004

34

Hlavní činnost (uvedené částky jsou v tisících Kč)	skutečnost 2004	skutečnost 2003	index 2004/03
Tržby celkem	23 748	19 928	1,19
Náklady celkem	219 152	216 791	1,01
Spotřebované nákupy	34 565	43 659	0,79
z toho: — spotřební materiál	23 246	29 854	0,78
— dlouhodobý hmotný majetek	6 023	9 204	0,65
— spotřeba energie	5 296	4 601	1,15
Služby	45 129	38 864	1,16
z toho: — výkony spojů	5 285	4 574	1,16
— nájemné a služby (nebytové prostory)	17 475	16 223	1,08
— úklid	6 080	4 574	1,42
— náklady na leasing			
— opravy a udržování	9 142	4 642	1,97
— cestovné	380	395	0,96
— náklady na reprezentaci	58	43	1,35
— ostatní	6 709	8 703	0,77
Osobní náklady	128 666	123 296	1,04
z toho: — ostatní osobní náklady	1 403	1 437	0,98
— mzdové náklady	92 739	89 070	1,04
— zákonné soc. pojištění	32 593	31 008	1,05
— zákonné soc. náklady (FKSP)	1 856	1 781	1,04
— ostatní soc. náklady	21		
Daně a poplatky (s výjimkou daně z příjmů)	29	30	0,97
Ostatní náklady	850	911	0,93
z toho: — úroky			
— manka a škody			
— jiné ostatní náklady	850	911	0,93
Odpisy	9 913	10 031	0,99
Neinvestiční příspěvek	197 417	198 396	1,00
Hospodářský výsledek (zisk–ztráta)	2 013	1 533	1,31
Počet zaměstnanců	455	454	1,00

Doplňková činnost (uvedené částky jsou v tisících Kč)	skutečnost 2004	skutečnost 2003	index 2004/03
Tržby celkem	2 113	1 294	1,63
Náklady celkem	1 017	609	1,67
Spotřebované nákupy	137	19	7,21
z toho: — spotřební materiál			
— drobný hmotný majetek			
— spotřeba energie	137	19	7,21
Služby	238	87	2,74
z toho: — výkony spojů	4	2	2,00
— nájemné a služby (nebytové prostory)	38	43	0,88
— úklid	121		
— náklady na leasing			
— opravy a udržování			
— cestovné			
— ostatní	75	42	1,79
Osobní náklady	636	495	1,28
z toho: — ostatní osobní náklady	48	13	3,69
— mzdové náklady	418	350	1,19
— zákonné soc. pojištění	162	125	1,30
— zákonné soc. náklady	8	7	1,14
Daně a poplatky (s výjimkou daně z příjmu)		1	
Ostatní náklady	6	7	0,86
z toho: — úroky			
— manka a škody			
— jiné ostatní náklady	6	7	0,86
Odpisy			
z toho: — z budov a staveb			
— zařízení			
Hospodářský výsledek (zisk-ztráta)	1 096	685	1,60
Počet zaměstnanců	2,07	2,63	0,79

Rozbor hospodaření MKP v roce 2004



— Vážení přátelé!

Obracím se na Vás s problémem, který poslední dobou velice intenzivně řeším a dospěla jsem k názoru, že bez Vaší pomoci ho nezvládnou. Mojí matce je již úctyhodných 80 let. Je stále velmi aktivní, ráda čte a zajímá se o svět kolem sebe. Byla dlouholetou čtenářkou vaší knihovny. Poté, co jste provoz knihovny plně zautomatizovali, však odmítá do knihovny chodit s tím, že počítačům nerozumí a nikdy se to nemůže naučit. Prosím Vás, je automatizovaná knihovna vhodná pro starší čtenáře a jakými argumenty mohu matku přesvědčit, že se nemusí bát? Vidím na ní, jak ráda by do knihovny chodila... Snad kdybych jí doprovodila, ale s jedním dítětem v kočárku a druhým šestiletým...?

— Vážená paní!

Jsme rádi, že jste se nám se svým problémem svěřila, protože ho považujeme i za svůj. S radostí Vás však mohu ujistit, že tento „problém“ mizí zhruba 10 minut po vstupu čtenáře–seniora do knihovny. Prosím, vezměte matku k nám na návštěvu a obraťte se s důvěrou na knihovníka na informacích. Opravdu si myslím, že nebude obtížné přesvědčit maminku, že počítače v knihovně v žádném případě neznamenají složitější přístup k informacím. Právě naopak uživatelské prostředí značně zjednodušují, práce s informacemi o našem fondu je rychlejší a pohodlnější, což je jistě vyhovující zejména pro starší generaci. Práce s počítačem není složitější než práce s psacím strojem, informace na našem knihovnickém serveru jsou řazeny v logické posloupnosti a zobrazovány s maximální přehledností a návodností. Navíc v případě, že kdokoliv z nějakého důvodu opravdu nechce přijít do kontaktu s počítačem, může požádat knihovníka, který mu poskytne plnohodnotné informace. Z těchto důvodů je zřejmé, že opravdu není ani v nejmenším čeho se obávat. Knížky jsou v knihovně na svých místech tak, jako byly vždy. Zjistit, kterou knihu máme a kterou ne je otázkou několika sekund, stejně jako její vypůjčení. Věřte, že po první návštěvě bude Vaše maminka nejméně stejně nadšenou uživatelkou knihovny, jakou bývala dříve.

A spokojeními uživateli knihovny se mohou stát i Vaše děti. Vstup do většiny poboček MKP je bezbariérový, takže s kočárkem se k nám dostanete bez problémů. Jistě si také vyberete z našeho fondu leporel – obrázkových knížek pro nejmenší. I pro Vašeho předškoláčka máme bohatý výběr pohádek, příběhů z večerníčků a pěkně ilustrovaných knížek Prvního čtení, pokud už společně začínáte se čtením. Můžete si vypůjčit jak knížky, ze kterých budete dětem předčítat, tak i různé obrázkové abecedy, slabikáře a jednoduché příběhy, které pomohou Vašemu dítěti při „zdolávání“ prvních písmen. Vybírat můžete též z bohatého fondu naučné literatury pro mladší děti, takže pokud se Váš potomek zajímá o přírodu, chováte doma nějaké domácí zvířátko nebo chcete v knihovně načerpat náměty na hry a zábavu pro děti, určitě budete spokojena. S výběrem Vám samozřejmě rádi pomůžeme! V knihovně bývá pro děti k dispozici i hrací koutek, kde si můžete společně prohlížet časopisy pro nejmenší či si vyzkoušet jednoduchou stavebnici nebo hru.

Těšíme se na Vás na všechny!

Ze statistik

38

Knihovní fond MKP k 31. 12. 2004

1.049.000 beletrie 944.000 naučná literatura 151.000 hudebniny 94.000 zvukové materiály 30.000 ostatní



Výpůjčky v síti MKP celkem

3.916.000 beletrie 2.529.000 naučná literatura 572.000 zvukové materiály 443.000 noviny a časopisy 131.000 ostatní



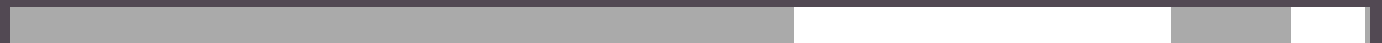
Výpůjčky Ústřední knihovny

975.000 naučná literatura 797.000 beletrie 302.000 zvukové materiály 80.000 hudebniny 26.000 ostatní



Výpůjčky poboček

2.990.000 beletrie 1.436.000 naučná literatura 455.000 noviny a časopisy 283.000 zvukové materiály 18.000 ostatní



Čtenáři — automatizovaná a neautomatizovaná síť

148.000 automatizovaná síť 47.000 neautomatizovaná síť



Čtenáři — nad a do 15 let

153.000 nad 15 let 42.000 do 15 let



Výpůjčky v automatizované a neautomatizované síti

5.530.000 automatizovaná síť 2.061.000 neautomatizovaná síť

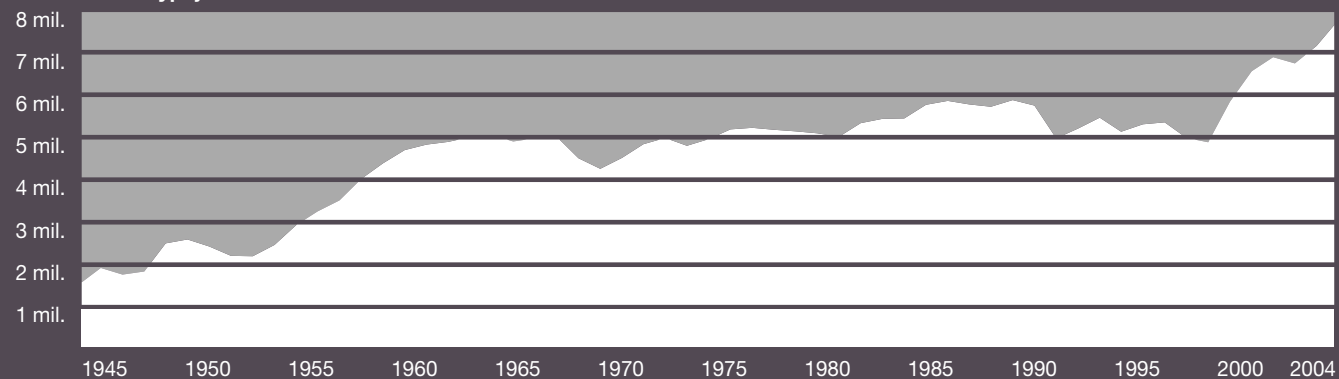


Výpůjčky čtenářů nad a do 15 let

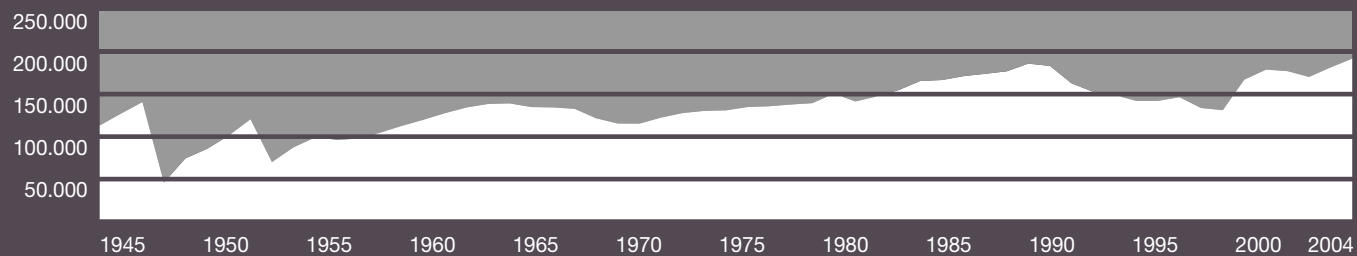
6.358.000 nad 15 let 1.233.000 do 15 let



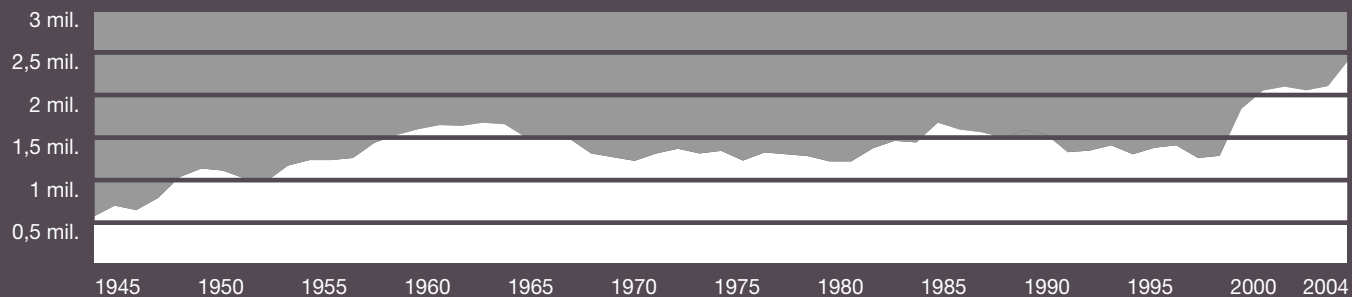
Počet výpůjček MKP v letech 1945 až 2004



Počet čtenářů MKP v letech 1945 až 2004



Počet návštěvníků MKP v letech 1945 až 2004



Ze statistik



— Vážení!

Jsem dlouholetým čtenářem vaší knihovny, a musím předeslat, že čtenářem velmi spokojeným. Ale dnes jsme si prožil vpravdě malý šok! Právě před chvílí jsem hledal jakousi knihu na vašich webových stránkách a při té příležitosti jsem si všiml, že nabízíte k vypůjčení knihu Hadžiho Umara Svět půlměsíce. Shodou okolností tuto knihu znám a vím, že jde o neobjektivní a potencionálně nebezpečné dílo, které vychází z platformy ortodoxního islamismu a agresivně napadá principy, na nichž funguje západní civilizace. Rád bych věděl, proč považujete za nutné zpřístupňovat veřejnosti podobné knihy? Nemyslíte, že jste tak rezignovali na výchovnou roli, kterou jako významná veřejná kulturní instituce nepochybně máte?

— Vážený pane!

*Děkujeme za Váš dopis, vážíme si Vaší přízně. Dovolte, abych se k Vámi vyslovenému problému vyjádřil v širších souvislostech. Je pravda, že přístup knihoven k profilaci fondu se v různých částech světa liší. Například některé americké knihovny nepůjčují Tolki-
enova Pána prstenů, neboť jejich zřizovatelé jsou přesvědčeni, že propaguje čarodějnictví. O tomto názoru můžeme polemizovat, můžeme nebo nemusíme s ním souhlasit. To je zcela legitimní. Problém je v tom, že v tomto případě za americké čtenáře předem rozhodl někdo, kdo se zřejmě považuje za znalejšího a kompetentnějšího. Kdo se cítí pověřen kategorizovat literaturu na „správnou“ a špatnou“. Sám píšete, že knihu Svět půlměsíce znáte. Jenom díky tomu ji můžete kriticky hodnotit.*

Jsem přesvědčen, že stejné právo na vlastní názor mají všichni naši čtenáři. Úkolem knihovny je podpora vzdělanosti. Jakákoliv politická, náboženská či jiná cenzura je naprosto neslučitelná s naším posláním. Je na čtenáři, aby o věci přemýšlel. Knihovna je mu v tom nápomocna právě tím, že nabízí v jednom místě snadný přístup k širokému spektru informací z mnoha různých, na sobě nezávislých zdrojů. Jedině jejich studiem a analýzou se lze dopracovat k objektivním závěrům. Knihovna není pedagogickou institucí v tom smyslu, že by prostřednictvím předávaných informací implantovala čtenářům světonázor svůj nebo kohokoliv jiného. Nevytváří veřejné mínění, vytváří jedince s vlastním pohledem na svět. Její výchovná role spočívá v tom, že učí svobodnému a kritickému myšlení. Netají žádné názory, ale dbá, aby nabídla dostatek názorů alternativních.

Domnívám se, že není nebezpečné půjčovat některé knihy, nebezpečné by bylo půjčovat JENOM NĚKTERÉ knihy. Ovlivňování veřejného mínění ve prospěch různých zájmových skupin je bohužel přirozenou součástí mediálního světa, který nás obklopuje. Knihovna musí být ostrovem informační svobody. V tom je její síla, její nezastupitelnost a její budoucnost.

Těšíme se na další spolupráci.

Pobočky MKP v roce 2004

42

pobočka		městská část	počet čtenářů	z toho dětí (%)	návštěv	počet	podíl	výpůjček
[AK]	automat. pobočka				na 1 čtenáře	výpůjček	nauč. lit. (%)	na 1 čtenáře
1	Ústřední knihovna [AK]	1	56 426	7	10	2 180 880	45	39
2	Hradčany	1	374	39	14	25 351	25	68
3	Školská [AK]	1	10 027	7	9	292 091	39	29
4	Dittrichova [AK]	2	2 110	16	9	65 543	27	31
5	Ostrčilovo nám. [AK]	2	1 394	22	10	54 268	26	39
6	Záhřebská [AK]	2	2 270	24	10	78 806	29	35
7	Chmelnice	3	1 400	42	10	65 030	13	46
8	Vinohradská	3	576	100	7	17 058	27	30
9	Žižkov [AK]	3	2 285	19	10	88 165	31	39
10	Braník	4	858	33	10	34 686	14	40
11	Krč *)	4	1 693	35	8	47 757	21	28
12	Michle	4	1 211	41	9	53 279	22	44
13	Na Veselí *)	4	1 239	56	7	37 646	39	30
14	Novodvorská [AK]	4	4 120	28	9	153 414	29	37
15	Spořilov [AK] *)	4	1 640	35	9	45 380	27	28
16	ul. 5. května	4	1 451	0	12	112 283	22	77
17	Vikova	4	1 706	32	11	78 423	20	46
18	Barrandov [AK] *)	5	1 759	57	6	41 850	31	24
19	Cibulka	5	661	59	12	38 415	17	58
20	Košíře	5	828	41	13	53 125	16	64
21	Na Skalce	5	1 278	36	11	65 264	20	51
22	Smíchov [AK]	5	10 283	21	10	317 474	35	31
23	Břevnov [AK]	6	6 065	22	11	216 527	35	36
24	Dědina	6	798	36	11	44 705	21	56
25	Dejvice	6	5 024	19	11	228 704	25	46
26	Petřiny	6	1 745	39	11	99 812	30	57
27	Holešovice [AK] *)	7	1 762	24	10	46 482	28	26
28	Letná [AK]	7	5 303	18	9	162 895	33	31

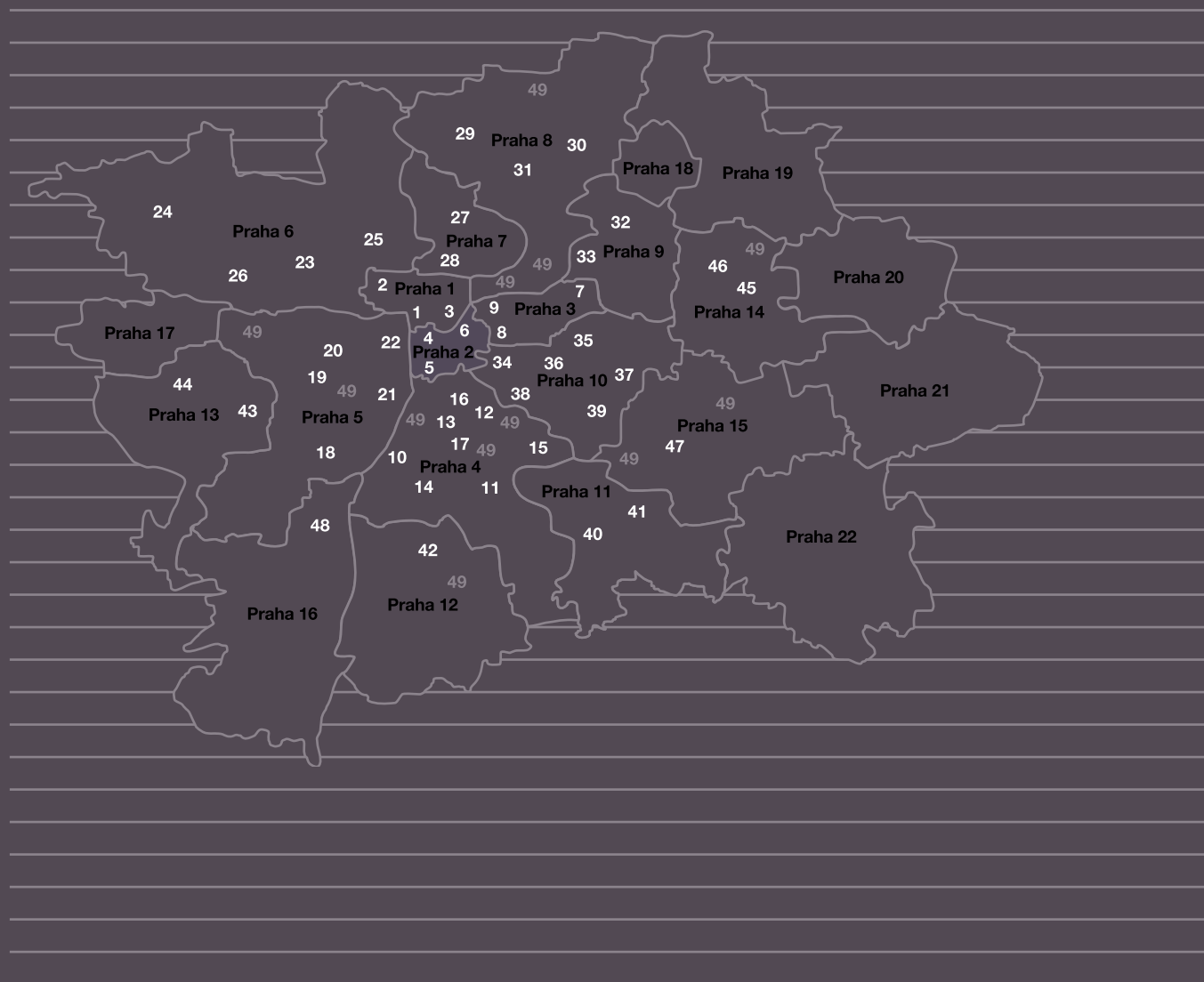
pobočka					návštěv	počet	podíl	výpůjček
[AK]	automat. pobočka	městská část	počet čtenářů	z toho dětí (%)	na 1 čtenáře	výpůjček	nauč. lit. (%)	na 1 čtenáře
29	Bohnice [AK]	8	6 162	25	12	273 822	29	44
30	Ďáblice *)	8	2 081	35	8	84 353	27	41
31	Kobylisy	8	1 857	33	10	112 612	18	61
32	Prosek [AK]	9	3 782	26	11	173 359	29	46
33	Vysočany [AK] *)	9	1 679	37	8	59 256	25	35
34	Korunní [AK]	10	7 596	20	10	282 124	31	37
35	Malešice	10	983	35	10	32 968	18	34
36	Ruská	10	3 383	27	13	161 607	32	48
37	Skalka	10	1 852	38	11	70 683	22	38
38	Vršovice [AK] *)	10	1 366	31	9	53 246	25	39
39	Zahradní Město	10	1 482	37	10	63 060	22	43
40	Jírovcovo náměstí [AK]	11	2 106	34	11	82 233	30	39
41	Opatov [AK]	11	14 512	20	11	676 414	32	47
42	Modřany	12	2 423	61	9	83 667	25	35
43	Lužiny [AK] *)	13	7 600	34	9	256 592	33	35
44	Stodůlky	13	1 637	49	11	75 957	28	46
45	Černý Most	14	2 252	55	10	85 360	27	38
46	Hloubětín	14	1 885	29	11	92 082	21	49
47	Hostivař	15	1 388	48	10	59 432	25	43
48	Velká Chuchle	16	250	56	12	14 525	23	58
49	pojízdna knihovna		1 412	42	9	43 357	20	31

*) pobočka byla nejméně 1 měsíc uzavřena (stavební rekonstrukce, automatizační příprava, dlouhodobější opravy, revize knihovního fondu apod.)

Pobočky MKP v roce 2004

Pobočky MKP v roce 2004

44



Vzdělávací a kulturní akce odboru služeb MKP v roce 2004

odd. ÚK/OK	akce pro dospělé		akce pro mládež				akce pro děti				celkem	
	celkem		z toho KBP				celkem				z toho KBP	
	akcí	osob	akcí	osob	akcí	osob	akcí	osob	akcí	osob	akcí	osob
Lidová univerzita	525	31 657									525	31 657
Ústřední knihovna	13	332	84	2 443	61	1 763	66	1 611	27	679	163	4 386
OK 1, 2, 3	44	429	4	187	3	67	178	4 253	70	1 416	226	4 869
OK 4, 11, 12	100	1 043	70	1863	2	497	493	10 878	72	1 728	663	13 784
OK 5, 13, 16	120	1 382	11	80	4	60	616	13 739	54	1 225	747	15 201
OK 6, 7	17	611					150	3 078	48	1 193	167	3 689
OK 8, 9, 14	14	115	10	247	8	212	368	7 191	101	1 673	392	7 553
OK 10	7	215	4	12	4	120	349	9 435	62	1 536	360	9 662
OK 1–10	302	3 795	99	2389	41	956	2 154	48 574	407	8 771	2 555	54 758
ÚK a OK 1–10	315	4 127	183	4 832	102	2 719	2 220	50 185	434	9 450	2 718	59 144
MKP	840	35 784	183	4 832	102	2 719	2 220	50 185	434	9 450	3 243	90 801

Pobočky MKP v roce 2004

Pronájem multifunkčních sálů

46

- Moderní sály uprostřed historického jádra Prahy, dvě minuty chůze od Staroměstského náměstí, minutu od stanice metra.
- Atraktivní prostředí nově zrekonstruované historické budovy MKP.
- Možnost pořádání rautů v přilehlých koridorech.
- Výhodné ceny.

Velký sál MKP – kapacita 390 míst. Technické podmínky a využití: Filmová projekce 35 mm kopií, zvuk DOLBY – A, DOLBY – SR, DOLBY – DIGITAL, DTZS systém, zvukově 6 + 1 kanálů kanálů. Velkoplošná projekce na plátno z různých zdrojů – video VHS, DVD. NOTEBOOK, sestava PC, možnost připojení na Internet. Ozvučení sálu kvalitní výkonnou sestavou YAMAHA, připojení mikrofonů klasických, bezdrátových a mikroportů SHURE pro využití mluveného slova, zpěvu i hudebních nástrojů, možnost připojení linkových vstupů, např. kytara, el. piano, dále multieffektový procesor, DIGITECH Studio, odposlechy TOTOQUE, hlasité komunikační zařízení PHILIPS a vysílačky mezi zvukovou režii, jevištěm, šatnou umělců a pořadatelem. Další zvukové zdroje – magnetofon kazetový, CD přehrávač, Minidisk, DAT Tascam, páskový studiový magnetofon. Scénické divadelní osvětlení STRAND LIGHTING, pultové ovládání s pamětí, 24 samostatných regulovaných světelných okruhů, každý do 2,5 kW. Samostatné zásuvky na jevišti 220/ 380 V s jističením 16, 32, 63 A. V prostoru jeviště 4 samostatné divadelní tahy o nosnosti 4 x 75 kg, přední divadelní opona. Další využití: diaprojektor, zpětný projektor, připojení tlumočnického zařízení. Kvalitní pianino PETROF. Plně klimatizovaný sál, herecké šatny se sociálním zařízením, bezbariérový přístup, jevištní propadliště.

Malý sál MKP – kapacita 140 míst. Technické podmínky a využití: Filmová projekce 35 mm a 16 mm, zvuk klasické stereo. Velkoplošná projekce na plátno z různých zdrojů – video VHS, DVD přehrávač, notebook, sestava PC, možnost připojení na Internet. Ozvučení sálu výkonnou sestavou YAMAHA, omezené připojení klasických a bezdrátových mikrofonů pro využití mluveného slova a hudby, efektový procesor, odposlech, hlasité komunikační zařízení mezi zvukovou režii, šatnou umělců a pořadatelů. Další zvukové zdroje – magnetofon kazetový, CD přehrávač, Minidisk, DAT Tascam. Scénické osvětlení STRAND LIGHTING s manuálním pultem, 10 samostatných regulovaných světelných okruhů, každý 100 W. Samostatná zásuvka na jevišti 220 V, jističení 16 A. Další využití: diaprojektor, zpětný projektor, připojení tlumočnického zařízení. Plně klimatizovaný sál, herecká šatna, bezbariérový přístup.

Uspořádejte svůj kulturní program, školení, společenské setkání či jinou akci v jedinečném prostředí v exkluzivní části Prahy. Další dotazy zodpoví technici sálů, tel.: 222 113 422
Pronájem sálů: Elena Doškářová, tel.: 222 113 420, fax: 222 323 416, e-mail: doskaroe@mlp.cz
Pronájem je možný pouze mimo časy vyhrazené vlastním akcím MKP.



Výroční zpráva Městské knihovny v Praze za rok 2004

Text zpracovali — V. Nejedlý, T. Řehák, J. Vávra, J. Fišerová,
M. Olivová, M. Růžičková, L. Matyášová
Spolupracovali — J. Štěrbová, M. Kadeřábková, D. Volencová
Foto — K. Berndorffová, O. Černý (sály), archiv (Kaleidoskop)
Grafická úprava — L. Jelínek
Litografie — AdAm studio, Praha
Tisk — G PRINT
Vydala Městská knihovna v Praze,
Mariánské náměstí 1, 115 72 Praha 1
Vydání první, rok vydání 2005
© Městská knihovna v Praze 2005
ISBN: 80-85041-88-X

Fotografie K. Bendorffové byly pořízeny v těchto knihovnách MKP:
v knihovně Korunní, v Ústřední knihovně, v knihovně Spořilov
a v knihovně Smíchov.

Městská knihovna v Praze děkuje firmě Lamals, a.s. za příspěvek
na část nákladu na zhotovení Výroční zprávy MKP za rok 2004.

Děkujeme:

Áčko – úklidové služby K. Semelka
AdAm studio, spol. s r. o.
Ampaco ČR, spol. s r. o.
Ceiba, spol. s r. o.
Dana Kalinová, Svět knihy, spol. s r. o.
Dřevotvar interiéry v. d.
DYTEC, spol. s r. o.
ESTAB, spol. s r. o.
Goethe – Institut Prag
Hlavní město Praha a jeho městské části
Chicago Sister Cities
Chironax Transport spol. s r. o.
IKEA ČR spol. s r. o.
Ing. Zdeněk Bláha
Kamila Berndorffová
Lamals, a. s.
Libor Jelínek
Masterfoods, kom. spol.
Ministerstvo kultury ČR
Miroslav Zvonař

Město Vídeň
Město Ženeva
Národní knihovna ČR
Občanské sdružení Litera
Obecní dům
PP Production, spol. s r. o.
Pražská plynárenská, a. s.
Pramak, spol. s r. o.
Pražská teplárenská, a. s.
Rostislav Vaněk, Vysoká škola umělecko–průmyslová v Praze
Sdružení knihoven ČR
Sundrape, spol. s r. o.
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR
Taktika Muzika
The British Council, Czech Republik
Unismini – služby, spol. s r. o.
Velvyslanectví USA v České republice
YCCO, spol. s r. o.

Závěrem děkujeme také všem nakladatelům a distribučním firmám
za vstřícný přístup k potřebám doplňování knižního fondu.

